

école
ART
CAPSO



/ COURS 2017 - 2018 /



SOMMAIRE

Édito	page 5
Expositions	page 7
Les enfants	page 10
Les adolescents	page 16
Les adultes	page 24
Chouette les vacances	page 37
Informations pratiques	page 38
Récapitulatif hebdomadaire	page 40



ÉDITO

« *L'art permet de travailler le passé pour inventer le présent* » P Hazan

En cette année 2017, l'École d'art fête ses 250 ans d'existence à Saint-Omer et prend dans le même temps un véritable virage dans son histoire si riche.

Au 1er janvier 2017, la Communauté d'agglomération du Pays de Saint-Omer est née de la fusion de quatre intercommunalités et avec elle une nouvelle école d'art, fruit du regroupement de trois ateliers d'arts plastiques, à Aire-sur-la-Lys, Longuenesse et Saint-Martin-lez-Tatinghem et de l'école d'art de Saint-Omer.

Preuve de l'ambition culturelle de notre agglomération, symbole de la dynamique d'enseignement artistique au même titre que la musique, le théâtre et la danse, l'École d'Art invente le présent et s'affirme comme une actrice majeure de la scène culturelle audomaroise.

Dans cette première brochure de l'École d'Art de l'agglomération du Pays de Saint-Omer, vous retrouverez un projet d'établissement qui tient compte de l'histoire, de la géographie, et des spécificités des différents sites. L'aboutissement de la réflexion menée par toute l'équipe pédagogique propose ainsi des parcours adaptés à chaque âge et des tarifs accessibles et développe notamment l'art numérique et l'infographie.

Les cours s'enrichissent de rencontres avec des artistes, de visites des expositions en s'appuyant pour cela sur le CLEA et les collaborations avec des structures culturelles locales et régionales. Toutes ces activités forment un cursus global qui viendra questionner l'idée que chacun se fait de l'art.

L'École d'Art a désormais une mission d'éveil de plus de 500 élèves, petits et grands qui s'initient aux joies de la création plastique. L'École d'Art développera aussi, à l'image de la politique culturelle de l'agglomération, des actions spécifiques pour que toutes les communes de la CAPSO puissent bénéficier de temps d'éducation artistique.

Cette année sera également l'occasion de fêter les 250 ans de la création de l'École d'Art de Saint-Omer. Dans le cadre d'un projet alliant expositions, rencontres et collaborations avec les autres structures culturelles du territoire, nous profiterons de cet anniversaire pour construire un élan fédérateur et ainsi se replonger dans le passé pour pouvoir, ensemble, professeurs et élèves, créer le présent et préparer le futur. Rejoignez-nous !

François DECOSTER
Président de la Communauté d'Agglomération du Pays de Saint-Omer



EXPOSITIONS

Thorsten Streichardt

Du 13 octobre au 3 décembre 2017

Workshop le samedi 21 octobre : 10h/12h - 14h/17 h

Artiste du CLEA

Du 23 février au 7 avril 2018

Pour cette troisième édition du CLEA, la CAPSO invite six artistes à questionner l'altérité dans nos sociétés contemporaines.

Claire Pollet

Du 20 avril au 10 juin 2018

Conférence : Mercredi 18 avril 2018

Pour sa dernière exposition, l'École d'Art accueille Claire Pollet, l'occasion de découvrir le travail de cette artiste ayant un intérêt particulier pour l'espace, le volume et le voyage.

//A notre tour # Portes-Ouvertes//

Du lundi 25 juin au 30 juin 2018

Comme à chaque fin d'année, les élèves de l'École d'Art exposent leur travail, l'occasion pour chacun de se confronter aux problématiques de l'exposition et de l'accrochage, et pour tous de découvrir le travail d'une année.

LES ENFANTS



L'enseignement des arts plastiques chez les enfants est un enseignement de sensibilisation à toutes les disciplines plastiques. Les cours proposent aux enfants de découvrir ce qui relève à la fois de la peinture, du dessin, du graphisme, du collage, de la photographie, de la vidéo, du volume... mixant parfois tous ces médiums dans des réalisations dénommées techniques mixtes. L'objectif est bien ici de faire découvrir un maximum d'univers et de techniques pour qu'un choix puisse mûrir et se faire à l'âge de l'adolescence. Pédagogiquement, les apports sont amenés par le biais ludique d'un sujet proposant à la fois l'apprentissage d'une technique et laissant place à la créativité de l'enfant.

4/6 ans

ÉVEIL



Tarif CAPSO : 30 €

Tarif hors CAPSO : 90 €

*AIRE-SUR-LA-LYS : Céline Darras
mercredi / 13h30 -15h ou 15h -16h30
LONGUENESSE : Christine Bernat
mercredi / 16h -17h30
SAINT- MARTIN-LEZ-TATINGHEM : Sylvie Ribeyre
mercredi / 16h30 -18h
SAINT- OMER : Florence Foutel-Graux
vendredi / 17h -18h30*

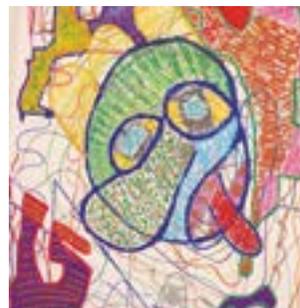
Ce cours s'adresse aux enfants de 4 à 6 ans. Il permettra une première prise de contact à la fois avec le domaine des arts plastiques mais aussi avec le fonctionnement de l'Ecole d'Art. Expérimenter avec les outils, les matières, les supports, les médiums (peinture, collage, encre, photographie...), ce cours est l'occasion de créer en s'amusant. Beaucoup de découvertes, de manipulations pour tester ce qui plaira à l'enfant !

Matériel de base fourni

/ E01 /

6/8 ans

INITIATION



Tarif CAPSO : 40 €

Tarif hors CAPSO : 120 €

*AIRE-SUR-LA-LYS : Céline Darras
mardi /17h15 -19h15 ou
mercredi / 16h30 -18h30
LONGUENESSE : Christine Bernat
mercredi / 14h -16h
SAINT-MARTIN-LEZ-TATINGHEM: Sylvie Ribeyre
mardi / 17h -19h
SAINT-OMER : Antoine Clair /
Chantal Cottiniaux / Ludovic Linard
mercredi /14h -16h, samedi / 10h -12h,
samedi / 14h -16h*

En initiation, les enfants continueront à expérimenter tant avec les différents outils, les différentes matières que sur des formats variés. L'objectif est bien de tenter de multiples expérimentations, pour affiner ses préférences, son sens esthétique et sa dextérité.

Matériel de base fourni

/ E02 /

APPROFONDISSEMENT



AIRE-SUR-LA-LYS : Antoine Clair
mercredi / 14h -16h ou 16h -18h

LONGUENESSE : Christine Brioul
mardi / 17h30 -19h30

SAINT-MARTIN-LEZ-TATINGHEM : Sylvie Ribeyre
mercredi 14h -16h - 17h -19h

SAINT-OMER : Chantal Cottiniaux
mardi 17h15 -19h15

Florence Foutel-Graux / Ludovic Linard / Antoine Clair

mercredi / 14h -16h - mercredi/ 16 -18h -
samedi / 10h -12h

Tarif CAPSO : 40 €

Tarif hors CAPSO : 120 €

Le cours d'approfondissement est un cours multidisciplinaire qui prolonge les expérimentations des années précédentes, et apporte les premières bases techniques. Les enfants seront également sensibilisés à la prise de conscience de l'espace sur leurs travaux, et donc initiés aux techniques de l'accrochage.

Matériel de base fourni

APPROFONDISSEMENT/ VOLUME



AIRE-SUR-LA-LYS : Julie Decriem

mercredi / 13h30 -15h30

SAINT-OMER : Chantal Cottiniaux

mercredi / 16h -18h

Ce cours est une première initiation au volume à travers la découverte du travail de la terre (modelage), du papier, d'objets de récupération... Avec les caractéristiques plastiques de ces matériaux l'enfant découvre la mise en forme. Les élèves seront aussi initiés à la mise en scène de leur travail dans l'espace.

Matériel de base fourni

Tarif CAPSO : 40 €

Tarif hors CAPSO : 120 €

LES ADOLESCENTS



LES ADOLESCENTS

A l'âge de l'adolescence, l'âge où parfois se dessinent des orientations professionnelles, des envies d'approfondir un domaine émergent. L'équipe a donc fait le choix de proposer aux adolescents des cours permettant de se spécialiser dans une matière précise : architecture, arts appliqués, arts du fil, dessin, illustration, arts numériques, infographie, volume, telles sont les spécialités que vous pourrez découvrir et pratiquer.

A travers ces cours, ce sera l'occasion d'être sensibilisé, d'ouvrir le champ des représentations que l'on a de l'art, de développer son imagination et son esprit critique, grâce également à des échanges avec des artistes et des visites d'expositions.

12/18 ans

/ ADO1 /

ARTS ET VOLUME



AIRE-SUR-LA-LYS : Julie Decriem

vendredi / 17h - 19h

SAINT-OMER : Christine Brioul

mercredi / 14h - 16h

Ce cours sera l'occasion de découvrir diverses approches du volume : modelage, sculpture en argile, assemblage, maquette... Les élèves seront également initiés à l'installation et à la présentation de leurs travaux dans l'espace.

Pour nourrir l'imagination de chacun, une sensibilisation à l'histoire de l'art sera amenée par la visite d'expositions et la découverte de la démarche des artistes.

Matériel de base fourni

Tarif CAPSO : 60 €

Tarif hors CAPSO : 180 €

12/18 ans

/ ADO2 /

ILLUSTRATIONS/ANIMATION



SAINT-OMER : Elodie Delhelle

mercredi / 15h30 - 17h30

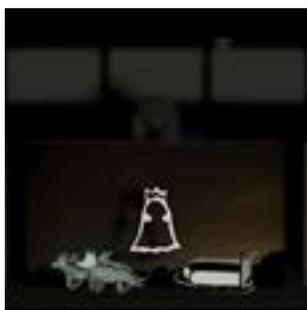
Cet atelier propose une découverte des arts et des techniques du monde de l'image d'aujourd'hui. Très riche et varié dans ces formes, ce cours est conçu comme une balade dans l'illustration, la bande dessinée, le manga, le film d'animation, ou encore l'image numérique.

Matériel de base fourni

Tarif CAPSO : 60 €

Tarif hors CAPSO : 180 €

ARTS NUMÉRIQUES



*SAINT-MARTIN-LEZ-TATINGHEM : Antoine Clair
vendredi / 18h -20h*

*SAINT-OMER : Ludovic Linard
mercredi / 14h -16h - samedi / 16h-18h*

L'atelier d'arts numériques est un atelier de sensibilisation à l'art et aux nombreux moyens d'expression actuels.

Il permet aussi bien d'aborder la photographie, la vidéo, l'animation (...) tout en gardant le dessin comme élément central. Cet atelier s'adresse aux adolescents et prend la forme de projets permettant d'aborder ces différents moyens d'expression tout au long de l'année.

Matériel de base fourni

Tarif CAPSO : 60 €

Tarif hors CAPSO : 180 €

INITIATION AU DESSIN



*SAINT-OMER : Elodie Delhelle
mercredi / 17h30 -19h30*

Cet atelier de dessin propose aux adolescents d'expérimenter et de perfectionner les techniques de représentation du réel par le dessin. Tout au long de l'année, la méthodologie permettra à chacun d'acquérir la capacité de reproduire des objets d'après nature ainsi que les bases de la perspective. Pour ceux et celles qui souhaitent rejoindre des écoles d'art diplômantes post bac, une aide à l'orientation et à la préparation des concours d'entrée aux écoles d'art pourra être apportée.

Matériel de base fourni

Tarif CAPSO : 60 €

Tarif hors CAPSO : 180 €

ARTS DU FIL



*AIRE-SUR-LA-LYS : Chloé Guillemant
mardi / 17h45-19h45*

*SAINT-OMER : Chloé Guillemant
lundi / 17h45-19h45*

Cet atelier propose à tous les curieux, un voyage à travers l'histoire du textile, de son point de départ, le fil, jusqu'aux créations contemporaines.

Venez explorer différentes manières de travailler la matière afin de donner vie à des créations textiles innovantes.

Plusieurs techniques seront au programme de l'année en fonction des projets, tel que la sérigraphie, le tissage, la couture, la teinture, l'impression...

Matériel de base fourni

Tarif CAPSO : 60 €

Tarif hors CAPSO : 180 €

ARTS APPLIQUÉS



*SAINT-OMER : Pierre Wasselin
mardi / 18 -20h*

Les arts appliqués évoquent une pratique artistique appliquée à des métiers ou secteurs d'activités particuliers (design de communication, design d'objets, design d'espace ou de mode). A l'aide de moyens d'expression communs aux arts plastiques (peinture, dessin, volume...) vous serez amenés à explorer tous ces domaines.

Matériel de base fourni

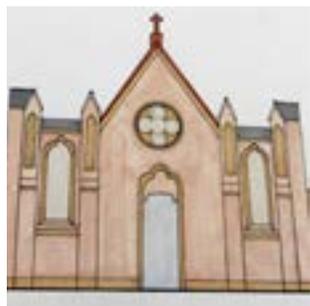
Tarif CAPSO : 60 €

Tarif hors CAPSO : 180 €

12/18 ans

/ AD07 /

EXPÉRIIMENTATION ARCHITECTURALE



*SAINT-OMER : Olivier Everaere
mercredi / 17h30 - 19h30*

Ce cours est une première initiation à l'architecture. Il permet d'acquérir une base pour aborder l'espace urbain, architectural avec quelques croquis et dessins plus techniques. L'année se poursuit par des exercices pratiques donnant libre cours à l'imagination dans le domaine de l'architecture (croquis, petites maquettes en terre ou en carton...)

Matériel de base fourni

Tarif CAPSO : 60 €

Tarif hors CAPSO : 180 €

12/18 ans

/ AD08 /

INFOGRAPHIE



*AIRE-SUR-LA-LYS : Michel Kokot
vendredi / 18h - 20h*

*LONGUENESSE : Michel Kokot
mercredi / 18h - 20h*

*SAINT-OMER : François Hétru
lundi / 17h30 - 19h30*

Cette préparation vise à vous faire découvrir l'univers du graphisme, afin d'acquérir les premières bases de culture artistique et de développer votre créativité.

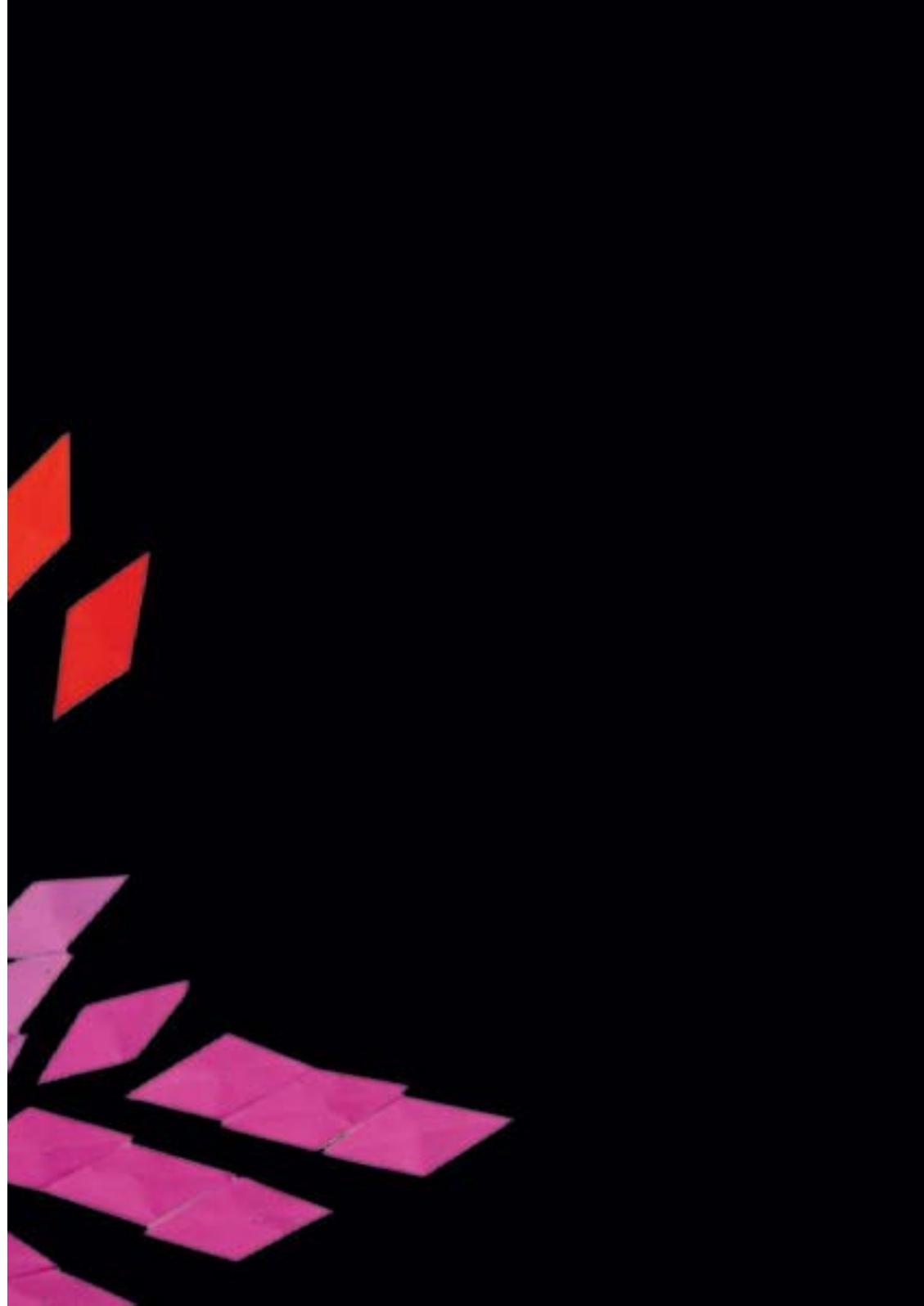
Le but essentiel est de vous ouvrir à la culture graphique contemporaine, aussi bien en termes de créativité, de méthodes de travail que de savoir-faire.

Vos cours s'articuleront autour de 4 axes principaux :
Méthodologie / Enseignement artistique / Initiation à l'informatique / Développement d'une démarche créative.

Matériel de base fourni

Tarif CAPSO : 60 €

Tarif hors CAPSO : 180 €



LES ADULTES



LES ADULTES

L'École d'Art offre aux adultes un parcours d'enseignement qui se déroule en trois cycles. Il vise à apporter les moyens pratiques et théoriques et acquérir ainsi une certaine autonomie artistique.

Le cycle 1, qui se déroule en un an, permet de maîtriser les bases du dessin et de l'histoire de l'art nécessaires à toutes les pratiques artistiques.

Le cycle 2 propose de faire un choix, de se spécialiser dans une des disciplines proposées à l'École d'Art, ou de se confronter à un parcours plus créatif permettant de travailler avec plusieurs mediums. L'objectif de ces cours consiste en des apports techniques mis en situation à travers des sujets de réflexion.

Le cycle 3 donne l'occasion, une fois la technique acquise, de développer une démarche artistique autour d'un sujet choisi par l'élève en lien avec le professeur de façon à tendre vers une autonomie artistique.

Cycle 1/ Débutants exclusivement

/ A01/A02 /

DESSIN / HISTOIRE DE L'ART



Tarif CAPSO : 80 €

Tarif hors CAPSO : 240 €

*AIRE-SUR-LA-LYS : Julie Decriem / Cindy Lelu
A01 lundi / 18h - 20h - A02 vendredi / 9h30 - 11h30
LONGUENESSE : Michel Kokot / Florence Foutel - Graux
A01 lundi / 14h - 16h
SAINT-OMER : Elodie Delhelle / Florence Foutel - Graux
A01 lundi / 18h - 20h - A02 mardi / 9h30 - 11h30*

Le socle commun en dessin permettra à l'élève d'acquérir une pratique transversale dans l'ensemble des ateliers, puisque le dessin constitue une base commune utilisée dans toutes les spécialités des arts plastiques. Ce temps de formation permettra également d'enseigner le lien entre pratique et théorie, grâce à quelques cours d'histoire de l'art, donnant ainsi des repères temporels.

Cycle 2

/ A03 /

TECHNIQUES DU DESSIN



Tarif CAPSO : 80 €

Tarif hors CAPSO : 240 €

*AIRE-SUR-LA-LYS : Julie Decriem
lundi / 14h30 - 16h30
SAINT-OMER : Chantal Béhague
vendredi / 17h30 - 19h30*

Ce cours approfondit les bases vues en cycle 1. Il les poursuit en explorant les différents genres artistiques (nature morte, paysage...) ainsi que les outils nécessaires à leur exécution. La pédagogie du cours s'articulera autour de l'exploration de toutes les possibilités graphiques proposées par le dessin.

PORTRAIT



SAINT-OMER : Chantal Béhague
jeudi / 18h -20 h

Le portrait n'est pas une activité artistique à l'évolution continue. La fonction même du portrait a subi d'incessantes évolutions : il s'agit à la fois bien sûr de représenter un être humain, mais aussi de traduire la conscience de soi du modèle et du code artistique en vigueur. Ce n'est donc pas un genre facile à maîtriser. Ce cours propose donc de travailler le portrait traditionnel et contemporain sur des supports variés et des matériaux différents à la fois d'après photographies mais aussi avec la présence d'un modèle vivant (une fois toutes les trois semaines).

Tarif CAPSO : 80 €

Tarif hors CAPSO : 240 €

MODÈLE VIVANT DÉBUTANT



SAINT-OMER : Nicolas Cheval
mardi / 18h -20h

Ce cours s'adresse plus particulièrement aux personnes débutantes qui souhaitent acquérir les bases de la représentation du corps humain. Cet atelier est aussi l'occasion d'expérimenter diverses techniques graphiques et picturales et d'aborder des notions plastiques (composition, ligne, forme rythme, valeur, couleur, contraste, gestualité, matérialité,...) qui permettront progressivement de développer l'expressivité et la créativité de chaque participant.

Tarif CAPSO : 80 €

Tarif hors CAPSO : 240 €

MODÈLE VIVANT/APPROFONDISSEMENT



SAINT-OMER : Nicolas Cheval
jeudi / 14h -16h

Ce cours s'adresse plus particulièrement aux personnes expérimentées qui possèdent les bases de représentation du corps humain et qui souhaitent s'engager dans un travail plus approfondi sur la thématique du corps. L'objectif de cet atelier est avant tout de développer l'expressivité et la créativité de chaque participant de façon à permettre à chacun d'aborder le modèle vivant de façon personnelle, avec sa propre sensibilité.

Tarif CAPSO : 80 €

Tarif hors CAPSO : 240 €

INFOGRAPHIE



AIRE-SUR-LA-LYS : Michel Kokot
vendredi /16h -18h
SAINT-OMER : Michel Kokot
mardi /18h -20h

Cet atelier vous propose l'utilisation de l'infographie comme outil complémentaire à toute création en vous permettant d'appréhender, à partir de plusieurs exercices variés, graphisme et visuels.

Tarif CAPSO : 80 €

Tarif hors CAPSO : 240 €

ILLUSTRATION



LONGUENESSE : Michel Kokot
lundi / 16h -18h

L'illustration au service du verbe !
Ou comment explorer toutes les voies possibles pour associer l'image au mot en abordant aussi bien l'affiche, l'illustration jeunesse, la littérature et la poésie, le livre-objet, etc. . .

Tarif CAPSO : 80 €

Tarif hors CAPSO : 240 €

PEINTURE DÉBUTANT



AIRE-SUR-LA-LYS : Sylvain POUILLE
vendredi / 18h -20h
SAINT-MARTIN-LEZ-TATINGHEM : Chantal Behague
lundi / 18h -20h

Ce cours d'initiation offre un enseignement pratique pour les débutants. Les techniques et les outils de base de l'acrylique et de l'huile, y seront abordés. A travers des exercices dirigés, vous apprendrez à mélanger les couleurs, à créer des compositions réussies et à concevoir une peinture du début à la fin du processus.

Tarif CAPSO : 80 €

Tarif hors CAPSO : 240 €

PEINTURE APPROFONDISSEMENT



AIRE-SUR-LA-LYS : Sylvain POUILLE
mercredi / 13h30 -15h30

Ce cours permet d'affiner les habiletés et techniques, à travers des sujets de réflexion. Les préoccupations propres à toutes les techniques de la peinture seront abordées, y compris la dynamique des couleurs, le dessin et la composition. Une imagerie personnelle et un style de peinture expressif sont encouragés.

Tarif CAPSO : 80 €

Tarif hors CAPSO : 240 €

AQUARELLE



AIRE-SUR-LA-LYS : Sylvain Pouille
samedi / 10h -12h

Il s'agit dans ce cours de se familiariser avec les couleurs, les papiers et les pinceaux. Ce cours aborde des techniques de lavis, de glacis, de détrempe, de pinceau sec et d'utilisation du blanc du papier pour créer de la luminosité. Il s'agit d'apprendre les bases du mélange des couleurs et de la composition, à travers les divers sujets proposés qui progressivement vous permettront de développer votre expressivité.

Tarif CAPSO : 80 €

Tarif hors CAPSO : 240 €

CRÉATION ACCOMPAGNÉE



AIRE-SUR-LA-LYS : Julie Decriem

mardi / 18h -20h

SAINT-OMER : Elodie Delhelle

lundi / 14h -16h

Ce cours vous proposera des sujets utilisant des mediums variés permettant à l'élève de progresser dans ses choix plastiques. Basée sur l'expression personnelle des élèves, cette découverte de l'enseignement artistique vient en complément avec les autres enseignements plus classiques. Elle participe au développement de l'individu et de son sens critique par la rencontre avec la démarche d'un artiste ou par la découverte de mouvements artistiques contemporains.

Tarif CAPSO : 80 €

Tarif hors CAPSO : 240 €

MODELAGE APPROFONDISSEMENT



AIRE-SUR-LA-LYS : Julie Decriem

vendredi / 15h -17h

SAINT-OMER : Philippe Castier

mercredi / 18h -20 h - jeudi / 18h -20h

Cet atelier permet de développer et d'approfondir vos connaissances du travail de la terre à travers différents sujets proposés. Aiguillé par le professeur dans vos recherches, avec l'envie de pousser les limites du matériau et la curiosité de nouvelles expérimentations à partir de l'argile (gravure, prise d'empreintes, terre papier...)

Matières premières du modelage et cuissons comprises

Tarif CAPSO : 80 €

Tarif hors CAPSO : 240 €

MODELAGE DÉBUTANT



AIRE-SUR-LA-LYS : Julie Decriem

vendredi / 13h -15h

SAINT-OMER : Philippe Castier

mardi / 18h -20h

Cet atelier vous propose de découvrir le travail de l'argile. Une initiation rigoureuse qui commencera par l'apprentissage des techniques de bases de mise en volume (préparation de la terre, façonnage, travail à la plaque, colombin, barbotine...) avec les différentes caractéristiques des argiles travaillées et leurs cuissons. Les multiples possibilités de mise en œuvre de cette matière ainsi que la découverte des différents décors possibles (engobes, émaillage, travail des oxydes...) vous ouvriront les portes de la création en céramique.

Matières premières du modelage et cuissons comprises

Tarif CAPSO : 80 €

Tarif hors CAPSO : 240 €

SCULPTURE



AIRE-SUR-LA-LYS : Julie Decriem

jeudi / 18h -20h

Ce cours est destiné aux personnes désireuses de mettre en volume leurs idées de formes. A partir de sujets proposés et de techniques sculpturales variées : objets de récupérations, carton, béton cellulaire et autres... mettez vos mains au service de votre imaginaire. Pas de connaissances de bases requises : juste l'envie !

Matières premières fournies

Tarif CAPSO : 80 €

Tarif hors CAPSO : 240 €

CYCLE 3

/ A16 /



*SAINT-OMER : Ludovic Linard
samedi / 14h -16h*

Vous avez un projet, une idée que vous souhaitez développer sur une ou plusieurs années. Le professeur de ce cours vous accompagne, et vous aide dans la mise en forme, vous oriente dans des choix plastiques, vous fait connaître des artistes travaillant sur une problématique identique.

Tarif CAPSO : 80 €

Tarif hors CAPSO : 240 €

Réservé aux anciens élèves de l'École d'Art

/ A17 /

APPE (Atelier de Pratiques Personnelles Encadrées)



*AIRE-SUR-LA-LYS : Michel Kokot
samedi / 10h -12h*

*LONGUENESSE : Michel Kokot
lundi / 18h -20h*

*SAINT-MARTIN-LEZ-TATINGHEM : Sylvain Pouille
Lundi / 16h -18h*

*SAINT-OMER : Pierre Wasselin
lundi / 18h -20h*

Cet atelier est réservé aux anciens élèves de l'École d'Art souhaitant poursuivre une pratique personnelle tout en bénéficiant des conseils d'un professeur.

Tarif CAPSO : 80 €

Tarif hors CAPSO : 240 €

Adultes

/ A18 /

HISTOIRE DE L'ART / ACTUALITÉS ARTISTIQUES



*AIRE-SUR-LA-LYS : Cindy Lelu
mardi / 14h -16h / 16h -18h / 18h -20h*

Excédés de ne pas toujours comprendre ce qui se cache derrière les expositions d'art moderne et contemporain ?

Vous souhaitez découvrir et échanger autour de l'art ?

Les cours de critique de l'actualité artistique sont faits pour vous ! Cindy Lelu, photographe diplômée de l'École Nationale de la Photographie d'Arles, et chargée de cours à l'ICL, vous fera voyager à travers les différents courants artistiques. De l'avant-garde au scandale, du Pop art à l'art urbain, de l'art conceptuel au Financial Art, laissez-vous tenter par une promenade artistique des XIXe et XXe siècles à aujourd'hui. A travers l'actualité des expositions en région telles que « Performance : une exposition du 40e anniversaire du Centre Pompidou » au Tri postal de Lille, ou encore « Être moderne : Le MoMA » à la Fondation Louis Vuitton de Paris, venez élucider les mystères de l'art moderne et contemporain.

Tarif CAPSO : 75 €

Tarif hors CAPSO : 225 €

Adultes

/ A19 /

CULTURE VISUELLE



*SAINT-OMER : Florence Foutel-Graux
mardi / 18h -20h*

Dans toute société, les facteurs sociaux et les expériences de la vie quotidienne favorisent la constitution de dispositions et d'habitudes visuelles caractéristiques. Les artistes y sont particulièrement sensibles. Aussi nous vous proposons d'étudier ce qui est construit pour être vu, à la fois, à partir de visites d'expositions et de cours didactiques. Cette année nous nous interrogerons sur les raisons qui font que des artistes fondent leur pratique artistiques sur des événements passés.

Tarif CAPSO : 80 €

Tarif hors CAPSO : 240 €

CHOUETTE LES VACANCES !



CHOUETTE LES VACANCES !

A chaque vacance, l'École d'Art invite les enfants de 6 à 12 ans à découvrir un artiste et son travail, à s'inspirer de sa démarche artistique, de son questionnement pour créer et passer un moment ludique en compagnie de professionnels de la médiation et de la création.

L'École d'Art propose également, à la demande et en fonction des possibilités et disponibilités, l'organisation d'ateliers dans les communes éloignées des sites pendant le temps des vacances .

Ateliers Vacances de la Toussaint

Autour de l'exposition de Thorsten Streichardt

23/24 et 26/27 octobre 2017

Lundi, Mardi, Jeudi et vendredi 14h à 17h SITE DE SAINT-OMER

Ateliers Vacances d'Hiver

Autour de l'univers des artistes en résidence dans le cadre du CLEA

26/27 février et 01/02 mars 2018

Lundi, Mardi, Jeudi et vendredi 14h à 17h SITES DE SAINT-OMER
et AIRE-SUR-LA LYS

Ateliers Vacances de Pâques

Autour de l'univers de Claire Pollet

23/24 et 26/27 avril 2018

Lundi, Mardi, Jeudi et vendredi 14h à 17h SITE DE SAINT-OMER

Ateliers Vacances d'été

Autour de l'anniversaire de l'École d'Art

09/10 et 12/13 juillet 2018

Lundi, Mardi, Jeudi et vendredi 14h à 17h SITES DE SAINT-OMER
et AIRE-SUR-LA LYS

L'ÉQUIPE

Secrétariat

Magdaléna Harle

Centre de documentation

Carole Samez

Médiation

Florence Foutel-Graux

Coordination pédagogique

Céline Darras

Equipe enseignante

Chantal Béhague, Christine Bernat, Christine Brioul, Philippe Castier, Nicolas Cheval, Antoine Clair, Céline Darras, Julie Decriem, Elodie Delhelle, Olivier Everaere, Chloé Guillemant, Chantal Gottinaux, Florence Foutel-Graux, François Hétru, Michel Kokot, Cindy Lelu, Ludovic Linard, Sylvie Ribeyre, Sylvain Pouille, Pierre Wasselin.

Les partenaires de l'École d'Art

L'AREA, la Ville de Saint-Omer, le Rectorat de l'Académie de Lille, les Musées de Saint-Omer, le Pôle Pays d'art et d'histoire, l'Espace 36- association d'art contemporain, La Barcarolle, le Conservatoire à Rayonnement Départemental de Saint-Omer, la Bibliothèque d'agglomération du Pays de Saint-Omer, La Maison du Marais, Ociné, l'Université Populaire de l'Audomarois, le Centre Social et Culturel de Saint-Omer, Saint-Omer en toutes lettres.

RÈGLEMENT INTÉRIEUR

PERIODE D'ENSEIGNEMENTS : Le déroulement de l'année scolaire est celui de l'Education Nationale. Chaque changement d'atelier en cours d'année ne peut s'opérer que sur l'accord de la Direction et du Coordinateur pédagogique.

INSCRIPTION : L'inscription est valable une année et doit être renouvelée à chaque fin d'année scolaire. Pour les adultes et adolescents un rendez-vous avec le professeur est obligatoire avant l'inscription administrative. Le professeur valide l'inscription dans le cours dans le respect du parcours pédagogique élaboré dans le projet d'établissement.

DISCIPLINES : Les élèves sont accueillis au maximum 10 minutes avant le cours. Une liste de matériel est fixée au début de la rentrée pour les cours destinés aux adultes. Tout pratiquant doit se munir du matériel nécessaire annoncé par l'enseignant en début d'année. Les élèves doivent quitter l'Ecole d'Art après leurs heures de cours. Ils ne peuvent en aucun cas rester seuls dans les classes même pour attendre le cours suivant. L'utilisation du téléphone portable est interdite pendant les cours. Les sonneries seront désactivées. En aucun cas ils ne pourront utiliser leur téléphone pour d'autres fonctions : photos (Facebook), captation audio.

ASSURANCE : Les élèves majeurs et les représentants légaux déclarent avoir souscrit une assurance individuelle (RC), dans le cas où leur responsabilité personnelle se trouverait engagée, tant sur le plan corporel que matériel. L'Ecole d'Art décline toute responsabilité en cas de perte ou de vol ou d'affaires personnelles.

ABSENCE DES ELEVES : L'absence d'un élève doit être signalée au secrétariat. Toute absence non justifiée fera l'objet de l'envoi d'un bulletin absence.

ABSENCES PROFESSEURS : Lorsqu'un professeur ne peut assurer son cours pour raison maladie ou autres, son absence est signalée par affichage sur le panneau d'information prévu à cet effet ou sur la porte d'entrée de l'Ecole d'Art, et dans la mesure du possible, par email ou téléphone. Il est vivement recommandé aux parents qui accompagnent de jeunes enfants de s'assurer du déroulement du cours.

UTILISATION DES LOCAUX ET MATERIELS : L'utilisation des locaux et du matériel de l'Ecole d'Art est strictement réservée aux élèves régulièrement inscrits. L'utilisation des locaux et du matériel se fait sous le contrôle des enseignants responsables des ateliers. En cas de détérioration du matériel par négligence ou de manière volontaire, l'élève ou le représentant légal est tenu de réparer le préjudice.

UTILISATION DES TRAVAUX : Les élèves ou leur représentant légal autorisent l'Ecole d'Art à utiliser sans contrepartie, les travaux réalisés en cours dans le cadre de la communication (expositions, plaquette informative, site internet...).

SITE D'AIRE SUR LA LYS

Cours enfants

Cours adolescents

Cours adultes

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
MATIN					9h30 - 11h30 C1 Julie Decriem /Cindy Lelu	10h-12h C2 Aquarelle Sylvain Pouille
						10h-12h APPE Michel Kokot
APRÈS-MIDI	14h30-16h30 C2 Technique du dessin Julie Decriem	14h-16h Actualités artistiques Cindy Lelu	13h30-15h30 C2 Approfondissement volume 8/12 ans Julie Decriem		13h-15h C2 Modelage (débutants) Julie Decriem	
		17h15-19h15 Initiation 6/8 ans Céline Darras	13h30-15h30 C2 Peinture approfondissement Sylvain Pouille		15h-17h C2 Modelage approfondissement Julie Decriem	
		16h-18h Actualités artistiques Cindy Lelu			16h-18h C2 Infographie Michel Kokot	
		18h-20h C2 Création accompagnée Julie Decriem	13h30-15h Éveil 4/6 ans Céline Darras		17h-19h Ados/Volume Julie Decriem	
		17h45-19h45 Art du fil Chloé Guillement	14h-16h 8/12 ans Approfondissement Antoine Clair			18h-20h C2 Peinture débutant Sylvain Pouille
	SOIRÉE			15h-16h30 Éveil 4/6 ans Céline Darras		
18h-20h C1 Julie Decriem Cindy Lelu		18h-20h Actualités artistiques Cindy Lelu	16h30-18h30 Initiation 6/8 ans Céline Darras 16h-18h 8/12 ans Approfondissement Antoine Clair	18h-20h C2 Sculpture Julie Decriem	18h-20h Infographie Michel Kokot	

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
MATIN						
APRÈS-MIDI	14h-16h C1 Michel Kokot Florence Foutel Graux		14h-16h Initiation 6/8ans Christine Bernat			
			16h-17h30 Éveil 4/6ans Christine Bernat			
SOIRÉE	16h-18h C2 Illustration Michel Kokot	17h30-19h30 Approfondissement Christine Brioul				
	18h-20h APPE Michel Kokot		18h-20h Infographie Michel Kokot			

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
MATIN						
APRÈS-MIDI			13h45-15h45 Approfondissement 8/12 ans Sylvie Ribeyre			
			16h15-17h45 Éveil 4/6 ans Sylvie Ribeyre			
SOIRÉE	16h-18h APPE Sylvain Pouille	17h-19h Initiation 6/8 ans Sylvie Ribeyre		17h-19h Approfondissement 8/12 ans Sylvie Ribeyre	18h-20h Arts numériques Antoine Clair	
	18h-20h C2 Peinture débutant Chantal Béhaghe					

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
MATIN		9h30 - 11h30 C1 Elodie Delhelle Florence Foutel Graux				10h-12h Initiation 6/8 ans Ludovic Linard
					10h-12h 8/12 ans Approfondissement Antoine Clair	
APRÈS-MIDI	14h-16h C2 création accompagnée Elodie Delhelle		14h-16h 8/12 ans Approfondissement Florence Foutel Graux	14h-16h C2 Modèle vivant Approfondissement Nicolas Cheval		14h-16h C3 Ludovic Linard
			14h-16h Initiation 6/8 ans Chantal Gottiniaux			
		17h15-19h15 Approfondissement 8/12 ans Chantal Gottiniaux	14h-16h Volume Christine Brioul			14h-16h Initiation 6/8 ans Antoine Clair
			14h-16h Arts numériques Ludovic Linard			
			16h-18h 8/12 ans Approfondissement Ludovic Linard		16h-18h Arts numériques Ludovic Linard	
SOIRÉE		18h/20 h C2 Modèle vivant (débutants) Nicolas Cheval	16h-18h 8/12 ans Approfondissement Volume Chantal Gottiniaux			
	17h45 -19h45 Art du fil Chloé Guillement	18h-20h C2 Modelage (débutants) Philippe Castier	15h30/17h30 Illustration Elodie Delhelle	18h-20h C2 Portrait Chantal Béhague	17h -18h30 Eveil 4/6 ans Florence Foutel Graux	
	17h30/19h30 Infographie François Hétru	18h-20h Arts Appliqués Pierre Wasselin	17h30-19h30 Expérimentation architecturale Olivier Everaere			
	18h-20h C1 Elodie Delhelle Florence Foutel Graux	18h-20h Culture visuelle Florence Foutel Graux	18h-20h C2 Modelage Approfondissement Philippe Castier	18h-20h C2 Modelage Approfondissement Philippe Castier	17h30-19h30 C2 Techniques du dessin Chantal Béhague	
	18h-20h APPE Pierre Wasselin	18h-20h C2 Infographie Michel Kokot	17h30-19h30 Initiation dessin Elodie Delhelle			



Site Aire-sur-La-Lys

201 rue de l'Avenir
62120 AIRE-SUR-LA-LYS
03.21.88.24.89

Site de Longuenesse

5 rue Alphonse de Lamartine
62219 LONGUENESSE

Site de Saint-Martin-Lez-Tatinghem

5, rue de Normandie
62500 SAINT-MARTIN-LEZ-TATINGHEM

Site de Saint-Omer

4 rue Alphonse de Neuville
62500 SAINT-OMER
03.21.98.30.31
m.harle@ca-psy.fr

