

Saison culturelle

2023

2024



**area** espace  
culturel

AGGLOMÉRATION DU PAYS DE SAINT-OMER

Aire-sur-la-Lys



**Émilie Simon**

ven. 10 nov. > 20h

AU MANÈGE

Dans le cadre du  
Festival Haute-Fréquence



# édito

La culture, pour tous les habitants du territoire et dans toute la diversité de ses formes est une priorité de la Communauté d'Agglomération du Pays de Saint-Omer. La saison culturelle 2023/2024 de l'Espace culturel Area poursuit ce souhait d'une culture proche, accessible et de qualité. Elle relève le défi d'une programmation ancrée dans la diffusion et la création contemporaine à destination de tous les publics et pour tous les goûts.

Spectacles musicaux, cirque, cinéma, reportages, théâtre contemporain, de marionnettes et d'objets ou encore Commedia dell'arte, cette nouvelle saison se veut joyeuse et envoûtante. Nous voyagerons au fil des mois dans un monde sensible et poétique pour aller à la rencontre de personnalités fragiles et fortes à la fois, bousculant parfois nos modèles et nos stéréotypes.

Cette programmation se déploiera dans une salle entièrement rénovée durant l'été. Comme chaque année, l'équipe y a consacré toute son énergie. Elle aura la chance de pouvoir compter sur l'appui et l'enthousiasme des bénévoles de l'Office Culturel d'Aire-sur-La-Lys investi depuis plus de 40 années dans la vie culturelle de leur territoire.

Je vous souhaite d'ores et déjà de belles retrouvailles avec l'Espace culturel Area, dès le 22 septembre, avec le lancement de cette nouvelle saison en compagnie de Nicolas Ducron et Marie Lesnik.

Nous vous y attendons avec impatience !

## Joël Duquenois

Président de la Communauté d'agglomération  
du Pays de Saint-Omer



# Calendrier de la programmation cinéma

Du 30 août au 3 sept.

Du 4 au 8 oct.

Du 2 au 5 nov.

Du 29 nov. au 3 déc.

Du 10 au 14 janv.


Du 31 janv. au 4 fév.

Du 28 fév. au 3 mars

Du 3 au 7 avril

Du 2 au 5 mai

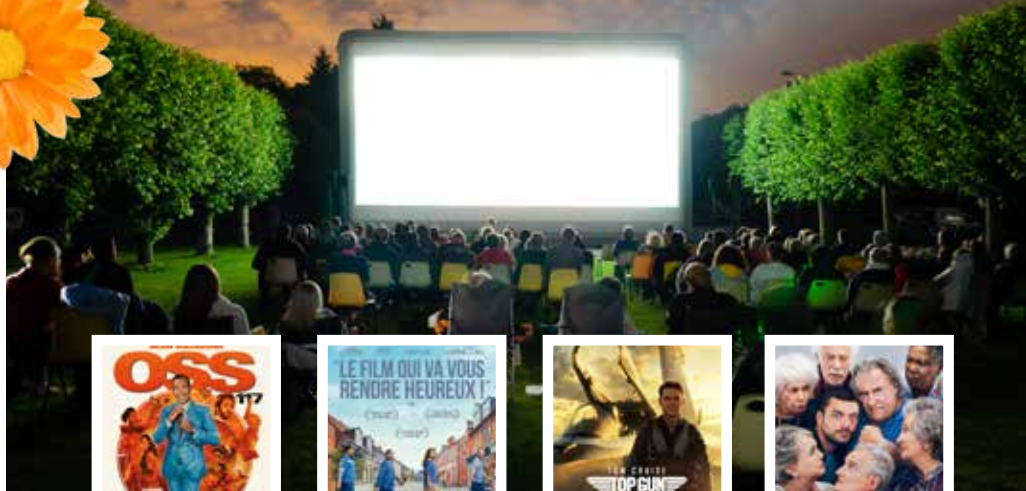
Du 29 mai au 2 juin

> **Le programme cinéma est mis à disposition un mois avant chaque période.** Retrouvez-le à l'Area et chez nos partenaires ainsi que sur la page  *Espace culturel Area*

> **Pour recevoir la newsletter mensuelle :** envoyez « Inscription newsletter » par mail à [contact.area@ca-pso.fr](mailto:contact.area@ca-pso.fr)

> **Des séances scolaires sont également organisées durant l'année,** selon la programmation et la disponibilité des films. Renseignements auprès de l'Area au 03 74 18 20 25





# Ciné plein air

PROJECTIONS EN PLEIN AIR GRATUITES !

> RÉSERVATION INDISPENSABLE SUR [WWW.BILLETTO.FR](http://WWW.BILLETTO.FR)

En famille ou entre amis, à la nuit tombée, assistez à un film récent sur un écran géant et en plein air ! Pour être confortablement installés, prenez un plaid ou un coussin !

> Buvette et petite restauration sur place

**Mar. 11 juill. à 22h30**

***OSS 117 : Alerte rouge en Afrique noire***

Comédie de Nicolas Bedos - France – 2021 – 1h56

> à **Bayenghem-lez-Eperlecques**

Terrain du stand du moulin, Chemin de Biques, rue de Monnecove

**Ven. 18 août à 21h30**

***Top Gun Maverick***

Film d'action de Joseph Kosinski - USA – 2022 – 2h11

> à **Clairmarais**

Terrain enherbé de la salle de l'Espace Associatif et Culturel, route de Saint-Omer

**Mar. 18 juill. à 22h30**

***Si on chantait***

Comédie de Fabrice Maruca - France – 2021 – 1h35

> à **Reclinghem**

Terrain enherbé sur le côté de la mairie, rue du singe

**Mar. 29 août à 21h30**

***Maison de retraite***

Comédie de Thomas Gilou – France – 2022 – 1h37

> à **Bellinghem**

Terrain enherbé de la salle des associations, Rue d'Helfaut



**DU 24 AU 26 AOÛT 2023**

à 18h dans des jardins  
d'Aire-sur-la-Lys

# Musiques



## Cool Sax

**Jeu. 24 août | 18h**

### *Ensemble de saxophones*

Cool Sax est une formation musicale composée de musiciens originaires de la région Hauts-de-France qui partagent leur passion pour le saxophone au public lors de leurs concerts. Ils proposent ainsi un répertoire très éclectique entre transcriptions d'œuvres classiques, de créations contemporaines, mais également de musiques de films, de variété, de tango et de jazz tels que *La fille aux cheveux de lin* de Claude Debussy, *Sévilla* d'Isaac Albeniz, *Summertime* de George Gershwin, *La la land* de Justin Hurwitz, *Your Song* d'Elton John ou encore *Girl from Ipanema* d'Antonio Carlos Jobim.

**> Au 232 Route de Roquetoire, La Jumelle, Aire-sur-la-Lys**

**Tout public | Durée : 1h environ | Covoiturages ou déplacements doux conseillés**  
**En cas d'intempéries : repli à l'Espace culturel Area, place du Château, Aire-sur-la-Lys**



# en jardins

## FESTIVAL D'ÉTÉ DE MUSIQUE GRATUIT

PROPOSÉ PAR L'OFFICE CULTUREL  
D'AIRE-SUR-LA-LYS

ENTRÉE LIBRE | PAS DE RÉSERVATIONS

### J-Swing trio

**Ven. 25 août | 18h**

#### *Jazz manouche*

J-swing Trio est un groupe de musique qui joue du swing manouche. Le trio se compose de Romain Behague à la guitare soliste, Amandine Malbaut à la guitare rythmique et Benoit Ringot à la contrebasse. Ils réinterprètent des standards de Django Reinhardt et de jazz traditionnel mais aussi de musique brésilienne et de chanson française, ce qui donne à leur prestation une touche personnelle et originale.

**> Au 28 Boulevard de l'Arsenal  
Aire-sur-la-Lys**



### Emotional Landscapes

**Sam. 26 août | 18h**

#### *Chansons de Björk sur instruments anciens*

Avec Anne Magouët : soprano, Marion Martineau : basse de viole et David Chevallier : théorbe, guitare baroque, arrangements.

Curieux de mélanges inattendus, David Chevallier s'est emparé des chansons de la célèbre pop star islandaise, pour les confronter à un instrumentarium éminemment typique de l'époque baroque. La beauté des mélodies de Björk prend ici une toute autre saveur, totalement Bio, très loin des foisonnements électroniques de ses albums, et c'est un ravissement de les savourer de manière si intimiste.

**> Au 162 Chemin du Widdebrouck  
Aire-sur-la-Lys**



**CHANSON / SPECTACLE MUSICAL**  
**VEN. 22 SEPT. > 20H**

TOUT  
PUBLIC

À L'AREA



# Ouverture de saison

## Nicolas Ducron en concert avec Marie Lesnik

Spectacle précédé d'une présentation vidéo des événements prévus  
pour 2023-2024 et suivi d'un moment convivial au bar de l'Area

### Durée

1h30 environ

### Tarif unique

5€

*Production Compagnie H3P*

*© photo Compagnie H3P*

Depuis qu'il tente, en vain, d'échapper à la pesanteur terrestre, Nicolas Ducron a enfin compris que la seule forme possible de liberté était, pour lui, d'écrire des chansons.

Nicolas a suivi des études de comédien à l'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre, il est aussi metteur en scène de la Compagnie Hyperbole à 3 Poils, musicien autodidacte (accordéon, clarinette, saxophones, ukulélé...), auteur, compositeur, interprète... Il a commencé à chanter dans un groupe punk-rock de Boulogne-sur-mer, « les Wapitis », puis a créé « les ch'titis Parisiens » avec quelques amis du Nord avant de rencontrer, au hasard des tournées, Tom Poisson, Alexandre Léauthaud, Christophe Dorémus, Fred Pallem et Laurent Madiot avec lesquels il fonde « les fouteurs de joie ».

Le projet « Nicolas Ducron en concert » est une prolongation poétique et musicale de ce parcours atypique... Il sera accompagné pour l'occasion de Marie Lesnik, violoniste et chanteuse.



**Reportage**  
12 octobre  
> p.10



**Programme  
cinéma**  
en octobre





“ Nicolas Ducron fait grincer ses mots sur le sol carrelé des petits bistrots. Il les force à voler parmi les vents glacés de la mer du Nord, les jette en pâture à la société, les contraint à côtoyer des gens, des humains. Sans autre forme de cérémonie, ses mélodies cherchent, tout de go, à transpercer des cœurs ”



PROJECTIONS DE DOCUMENTAIRES

20H

À L'AREA

TOUT  
PUBLIC

# Reportages

Projections suivies d'un échange entre le public  
et les réalisateurs - explorateurs

Durée : 1h15 | Tarif unique: 5€ | Production : Cycle de Reportages « Découvertes »



**Jeu. 12 oct. 2023**

## **Les Alpilles « Un Joyau au cœur de la Provence »**

Un film d'Yvonnick Segouin

« Loù soleu me fai canta » ce qui signifie en provençal :  
Le soleil me fait chanter...

La lavande diffuse son parfum typique, l'accent réchauffe les cœurs... Bienvenue en terre provençale ! Vous partirez à la rencontre de passionnés qui font encore de ce territoire un des berceaux de la culture et des traditions provençales. Cependant, même si certains savoir-faire perdurent, d'autres sont sur le point de disparaître. Sur les pas de Vincent Van Gogh et de Frédéric Mistral, ardent défenseur de la langue provençale, ce film nous dévoile le Parc Naturel Régional des Alpilles un « Joyau au cœur de la Provence ».

**Jeu. 16 nov. 2023**

## **L'Andalousie « Le Chant du Sud »**

Un film de Patrick Bureau

L'Andalousie, cette « Belle orgueilleuse » est un monde en soi que Patrick Bureau souhaite vous faire découvrir à travers son film. Le récit qui l'accompagne est le fruit de ses nombreux séjours, de ses réflexions et de toutes les impressions qu'il a éprouvées en côtoyant de près le peuple andalou. Au travers d'images inédites et de rencontres passionnantes, l'auteur témoigne non seulement de la richesse culturelle exceptionnelle mais aussi du magnétisme de la terre andalouse et de ses habitants.



**Jeu. 25 janv. 2024**

## **L'Ouzbekistan « La Turquoise des steppes »**

**Un film de Danielle et Gilles Hubert**

Au coeur de l'Asie centrale, entre steppes et déserts, l'Ouzbékistan possède un fabuleux patrimoine artistique et architectural, héritage fascinant de l'histoire de la route de la soie. Du désert de la mer d'Aral à Tashkent, vous découvrirez un concentré des plus beaux vestiges de ce pays : Boukhara, Samarcande, Khiva. Cet univers, chahuté par l'histoire des peuples nomades et barbares, est également celui des échanges de matières rares, parfois précieuses, mais aussi des savoir-faire, des sciences, des religions et des philosophies. Doté d'un sens profond de l'hospitalité, le peuple ouzbek contribue grandement à l'attrait de cette destination. Ce film de Danielle et Gilles Hubert est une ode à la culture de ce pays.



**Jeu. 18 avril 2024**

## **Le Portugal « De terre et d'océan »**

**Un film de Marie Dominique Massol**

Ouverte sur l'océan, la patrie des découvreurs et conquérants en a conservé la « saudade ». Leurs enfants sont toujours sur le départ ou dans l'espoir du retour, ancrés à leur histoire. L'auteure a saisi l'attachement à la terre, le rêve des espaces perdus, la fierté du parcours réussi de l'ombre à la lumière démocratique. Portrait d'aujourd'hui, une jeunesse dynamique, profondément européenne et branchée, mais traditionnelle, debout face à un avenir incertain. Pays des mille et une richesses, dont l'art de vivre, la convivialité et la gastronomie sont les « essentiels ». De Faro à Porto ou Lisbonne, sur la route des plages, des vins, des azulejos ou des forteresses, « Bem-vindo a Portugal » !



**Jeu.14 mars 2024**

## **La Bretagne « Sur le sentier des douaniers »**

**Un film d'Eric Montargès et Jean-Luc Diquélou**

2 000 km, c'est la distance entre Le Mont St-Michel et Saint-Nazaire par la côte. C'est le fameux Sentier des Douaniers, connu sous l'appellation GR34. Parcourir à pied ce chemin de Grande Randonnée, c'est le défi que se sont lancés Jean-Luc Diquélou et Éric Montargès, son équipier. Si trois mois sont nécessaires pour mener à bien ce périple, Jean-Luc et Éric y passeront 3 ans en repérage, randonnée, rencontres et tournage. La côte bretonne, dans toute sa beauté sauvage, dévoilera la richesse de ses paysages marins, son patrimoine historique, ses fêtes traditionnelles et ses activités humaines... 2 000 km de sueur, 2 000 km de pur bonheur !



**FESTIVAL**  
**DU 18 AU 27 OCT.**

JEUNE  
PUBLIC

À L'AREA

# Petites formes pour petits bouts

Festival Jeune Public dès 6 mois autour des Arts du Spectacle vivant

**Spectacle musical**  
**de 6 mois à 6 ans**

**Durée**  
30 mn

**Tarif unique**  
5€

*Production : Ba Zique (Tourcoing).  
En partenariat avec l'ARA (Roubaix).*

© photo Cie Serial Citron

**Mer. 18 oct. | 10h30 et 16h**

## ***SPLASH !***

*Par la compagnie Serial Citron*

C'est l'histoire poétique et pleine d'humour d'une naissance un peu surprenante. Éclairée par le halo lumineux d'une lampe, une petite boule de glaise prend forme, lentement, et s'éveille au monde, sous l'œil bienveillant des tout-petits. Commence alors une aventure qui vient titiller la vue, l'ouïe, le toucher... et « SPLASH », il y en a pour tous les sens ! Et plein d'émotions aussi. Sur des airs de guitare et de petites percussions, les enfants pourront suivre tout en douceur les aventures de leur nouvel ami.

**Lun. 23 oct. | 11h et 15h**

## ***Minute papillon***

*Par la compagnie La Rustine*

Dans un coin de forêt, l'automne se termine doucement et tous les animaux préparent l'hibernation. Tous ? Non ! Sylvestre, un jeune écureuil, est déjà prêt ! Trop impatient, il va précipiter l'arrivée de l'hiver et provoquer un tohu-bohu général dont tout le monde ne sortira pas indemne. Histoire originale de la compagnie La Rustine, Minute Papillon est une fable musicale drôle et poétique, qui parle de notre rapport au temps et du "comment trouver sa place". C'est un spectacle qui invite à ouvrir ses yeux d'enfant et à imaginer la vie secrète des objets en leur inventant des histoires.

**Spectacle musical**  
**dès 6 ans**

**Durée**  
50 mn

**Tarif unique**  
5€

*Production : Compagnie La Rustine. Coproductions : La Gare (Méricourt), Le Centre Culturel Georges Brassens (St-Martin-Boulogne), Le Grand Bleu (Lille), Les Arcades (Fâches Thumesnil), L'Escapade (Hénin-Beaumont), La Maison des Arts et de la Communication (Sallaumines), Maisons Folies Moulins / Wazemmes (Lille), Droit de Cité. En partenariat avec : Le Théâtre Massenet (Lille), Le Centre Culturel d'Haubourdin, La Manivelle théâtre (Wasquehal), L'Espace Casadesus de Louvroil, L'Oiseau Mouche (Roubaix), Le Nautilus (Comines). Avec : L'aide à la création (PRAC) de la Région Hauts-de-France, l'aide à la création du Département du Pas-de-Calais et l'aide financière de la SACEM dans le cadre de l'aide à la création spectacle musical jeune public.*

© photo Kalimba







**Spectacle de dessin en sable  
et musique dès 3 ans**

**Durée**  
35 mn

**Tarif unique**  
5€

*Production : Compagnie Caminos.  
© photo Cie Caminos*

**Performance autour du  
mouvement, de la matière  
et du son dès 2 ans**

**Durée**  
45 mn

**Tarif unique**  
5€

*Production : Les Nouveaux Ballets du Nord-Pas-de-Calais. Coproductions : Le Grand Bleu - Scène conventionnée de Lille, Culture Commune - Scène nationale du bassin minier, Nova Villa - festival Mèlirmômes, Reims Créa - Festival MOMIX (Kingersheim), La Minoterie - Scène conventionnée de Dijon, Le Cube - Centre international de recherche et de création en théâtre pour l'enfance et la jeunesse (Montréal).*

*© photo Frédéric Iovino*

**Mer. 25 oct. | 11h et 15h**

***Poucette***

*Par la compagnie Caminos*

Librement adapté du conte d'Andersen, Poucette nous invite à la suivre en mettant nos pas dans les siens, dessinés dans le sable. Toute petite fille née d'une graine, Poucette va vivre une aventure à sa hauteur où des rencontres heureuses ou sombres vont la pousser toujours plus loin. Dans ce spectacle sans parole mais pas sans histoires, la Cie Caminos a décidé de laisser au spectateur une grande place... celle de l'imaginaire. On ressent le vent, on navigue avec Poucette sur ce nénuphar poussé par les flots, on grelotte sous l'arbre et on halète avec elle sous terre... hymne sincère à la liberté, ce conte initiatique revisité tout en finesse (celle d'un grain de sable) permet d'aborder des thématiques telles que la nature, le fait de grandir, le voyage...

**Ven. 27 oct. | 10h30 et 16h**

***SCOOOOOTCH !***

*Par Les Nouveaux Ballets  
du Nord-Pas-de-Calais*

Une performance jeune public à la croisée du mouvement, du son et d'une matière : le scotch. En relation avec l'espace, trois animatrices de matière s'amuse des possibles entre le scotch, l'espace et leurs personnes. Déroulant cette matière collante entre elles et l'espace, hissant des cabanes verticales, c'est notre manière d'habiter le monde qui est ici mise à jour. C'est une expérience ludique à laquelle le public est invité à prendre part à la fin du spectacle. Joyeusement, SCOOOOOTCH ! par l'expérience collective qu'il produit, demande : « Comment je me construis ? Qu'est-ce qui me constitue ? Comment j'habite le monde ? ».



**AUTOUR DE CE FESTIVAL  
JEUNE PUBLIC...**

Pour accompagner cet éveil artistique, des actions culturelles autour des spectacles seront organisées avec nos partenaires en direction des jeunes spectateurs.



**Programme  
cinéma  
en novembre**

CONCERT ÉLECTRO POP  
VEN. 10 NOV. > 20H

TOUT  
PUBLIC

AU MANÈGE

# Émilie Simon

## 1<sup>ère</sup> partie : Blue Katrice

Dans le cadre du Festival Haute-Fréquence

### Durée

2h30 environ

### Tarifs

Plein 12€ / Réduit 7€

Placement assis libre  
(non numéroté)

Production : Caramba

Un moment de Résonnance avec  
Blue Katrice sera organisé le  
**samedi 4 novembre à L'Arrêt**  
création à Fléchin.

+ d'infos sur [www.ca-pso.fr](http://www.ca-pso.fr)

En l'espace de 20 ans de carrière, Émilie Simon s'est installée comme l'une des artistes majeures de la scène française et internationale.

Reconnue dès ses débuts comme une artiste avant-gardiste, influente pour toute une génération, et alliant à la fois technologies et mélodies, Émilie Simon a développé durant deux décennies une carrière sans faille, à la recherche constante de nouvelles aventures sonores.

Auteure, compositrice, interprète, arrangeuse, et productrice, à l'aise aussi bien dans la création de chansons originales (« Fleur de saison », « Désert », « The Frozen world » ...) ou de musiques de films (« La Marche de l'empereur », « La Délicatesse », « Survivre avec les loups » ...), l'artiste multirécompensée (Victoires de la musique, Grand prix Sacem, Officier de l'ordre des Arts et des Lettres ...), est de retour en 2023 avec un disque novateur dont elle seule a le secret.

À l'occasion de l'anniversaire des 20 ans de son premier album éponyme, Émilie le célébrera sur scène, avec un spectacle unique qui lui sera dédié, accompagné de surprises.

**1<sup>ère</sup> partie Blue Katrice** : Dans le dictionnaire de l'artiste, musique et introspection sont synonymes. Elle compose, arrange, produit, écrit et interprète seule. Son amour pour la musique électronique et sa formation classique et jazz donnent naissance au contraste qu'elle convoite : la légèreté du violoncelle sur des basses sombres et saturées, colorée d'harmonies à coup d'effets distordus.



Reportage  
16 novembre  
> p.10



Programme  
cinéma  
en décembre





“  
Je tisserai des chants  
Au soir et au levant  
Un point pour chaque étoile  
Chanson de toile...”

**Emilie Simon -**  
*Chanson de Toile*





“  
Je ne veux pas être  
à la merci de mes émotions.  
Je veux les utiliser, les  
apprécier et les dominer”

**Oscar Wilde**



**CIRQUE**  
**MER. 20 DÉC. > 15H**

JEUNE  
PUBLIC

À L'AREA

# Nananère

Par la Compagnie Attends

**Clown et magie nouvelle**  
**dès 3 ans**

**Durée**  
40 min. environ

**Tarif unique**  
5€

Direction artistique | Lola Heude  
Mise en scène collective | Ami  
Hattab, Lola Heude, Santiago Baculi-  
ma et Fabrice Provansal  
Avec | Lola Heude, Santiago Baculima  
et Fabrice Provansal  
Création sonore | Marc Pujol  
Création lumière | Damien Valade

*Production : Compagnie Attends. Co-  
productions et soutiens à la création :  
Adami déclencheur 2022, Le Vaisseau  
- Fabrique artistique au Centre de  
réadaptation de Coubert, La Sacem  
et la culture avec La Copie Privée,  
Paysages Humains et la Compagnie  
Pascal Rousseau.*

© photo Xavier Thesnon

Nana est une jeune fille curieuse et virevoltante, en proie à des émotions fortes qu'elle n'arrive pas toujours à bien maîtriser. Elle est la disciple de Yukita, un chaman farfelu vivant dans la montagne. Au cours d'un parcours initiatique empli de magie, elle apprendra au cours de ses aventures et de sa lutte intérieure à réussir à se contrôler.

La sensibilité est une force, les émotions une richesse... Yukita nous montre qu'il suffit de savoir les apprivoiser. À travers l'initiation de Nana, nous voyageons entre deux mondes, dans un univers bucolique et fantastique teinté d'humour, mêlant les disciplines du clown et de la magie nouvelle.



**REPRÉSENTATIONS  
SCOLAIRES**

**JEU. 21 DÉC. > 10H ET 14H15**  
> p.36



+

**Programme  
cinéma**  
en janvier

MUSIQUE  
MER. 17 JANV. > 15H

TOUT  
PUBLIC

À L'AREA

# Jamais contents ! un spectacle carrément Souchon

EN PARTENARIAT AVEC LA BARCAROLLE

**Spectacle musical**  
**à partir de 6 ans**

**Durée**

1h15

**Tarif unique**

5€

JP « Cheveu » Bottiau | chant, guitares,  
claviers, thérémine  
François Guernier | chant, guitares, tuba,  
clarinette, ukulélé, claviers  
Ben Ricour | chant, guitares, batterie,  
percussions  
Olivier Prou | conception et mise en  
scène  
Philippe Arbert | création lumières  
Stéphane Andrivot | régie générale  
et son  
Maëlle Salomon | régie lumières  
Loïc Leroy | scénographie

Production : VICTORIE MUSIC

© photo François Passerini



**REPRÉSENTATIONS  
SCOLAIRES**

JEU. 18 JANV. > 10H ET 14H15

> p.36

*J'ai dix ans, Allo maman bobo, Jamais content, Papa Mambo...* révèlent la part d'enfance d'Alain Souchon, comme s'il n'avait jamais cessé de promener son enveloppe de rêveur candide dans un costume d'adulte trop grand pour lui. Peintre ironique des imperfections humaines, plus mordant que la délicatesse de son phrasé ne le laisse supposer et pourtant toujours délicieusement drôle, aérien, léger, Alain Souchon nous accompagne depuis des années comme un grand frère qui se serait donné pour mission de nous prendre par la main pour échapper aux pesanteurs terrestres.

C'est à son répertoire riche et subtil que la dreamteam de « Gainsbourg for kids » a choisi de s'atteler pour concocter un nouveau spectacle joyeusement inquiet, revisitant avec bonheur les incontournables (*C'est déjà ça, La ballade de Jim, Poulailleurs song, Foule sentimentale*) et quelques pépites méconnues (*Les oiseaux, Nouveau, Tout m'fait peur...*).



+

**Reportage**

25 janvier  
> p.10

+

**Programme**

cinéma  
en février






“



Je chante un baiser  
Je chante un baiser osé  
Sur mes lèvres déposé  
Par une inconnue que j'ai croisé  
Je chante un baiser  
Marchant dans la brume  
Le cœur démoli par une  
Sur le chemin des dunes  
La plage de Malo Bray-Dunes...”

**Alain Souchon -**  
*Le baiser*





“ Pour cette 21<sup>e</sup> saison,  
venez déguster des films courts  
qui vous transporteront dans  
de délicieuses aventures en  
compagnie de personnages  
drôles et touchants ! ”



**CINÉMA**  
**VEN. 9 FÉV. > 19H**

TOUT  
PUBLIC

À L'AREA

# Ciné Soupe

Programme de courts métrages suivi d'un échange puis d'une soupe  
Par l'association Les Rencontres Audiovisuelles

Courts-métrages  
à partir de 8 ans

Durée  
1h30

Tarif unique  
4€ soupe comprise

**Jauge limitée : pensez à acheter  
vos places rapidement !**



## SÉANCES SCOLAIRES

**JEU. 8 ET VEN 9 FÉVR.**

*à l'attention des élèves  
de primaire dans le cadre  
du Parcours d'Education  
Artistique et Culturelle  
(PEAC) de la CAPSO.*

Cette année encore, Ciné Soupe a mis les bouchées doubles pour proposer un programme alléchant de courts métrages aux thèmes et techniques variés, à découvrir entre ami-e-s ou en famille.

Un moment de découverte et d'échanges à partager en toute convivialité autour du traditionnel bol de soupe !

Ciné Soupe est un dispositif itinérant en région Hauts-de-France et en Belgique proposé par l'association « Les Rencontres Audiovisuelles » qui travaille depuis 1998 sur la diffusion d'un cinéma différent et pour l'éducation à l'image. Spécialisée notamment sur le court métrage, le film d'animation et les nouvelles images, l'association accompagne de nombreux acteurs institutionnels et socioculturels dans la mise en place d'ateliers pratiques ou d'actions de diffusion.



**FESTIVAL**  
**DU 21 FÉV. AU 1<sup>ER</sup> MARS**

À L'AREA

JEUNE  
PUBLIC

# Petits films pour petits bouts

Festival Jeune Public dès 3 ans autour des Arts visuels

## Programme de 5 courts métrages dès 3 ans

Durée

41 mn

Tarif unique

4€



**SÉANCES SCOLAIRES**  
**POUR LES MATERNELLES**

JEU. 22 FÉV. / VEN. 23 FÉV.

+ d'infos : 03 74 18 20 25

## Programme de 6 courts métrages dès 3 ans

Durée

40 mn

Tarif unique

4€

**Mer. 21 fév. | 10h30 et 15h30**

## ***La Naissance des oasis***

Un jardin plein de mystères, des gouttes de pluie qui s'unissent en communauté éphémère, une oasis drôle et colorée ou encore des bergères qui dansent avec les nuages... Le cinéma est parfois là pour nous rappeler qu'il y a tout autour de nous de multiples raisons de s'émerveiller et de rêver. Enfin, n'oublions pas qu'il existe dans la nature, un petit quelque chose qui vaut plus que l'or, le pétrole et les diamants : le germe de la vie.

**Mar. 27 fév. | 10h30 et 15h30**

## ***Piro Piro***

Un ensemble de six films d'animation de dessin traditionnel et sans dialogues, poétiques et sensibles, où le talent de deux jeunes réalisatrices sud coréennes, Baek Miyoung et Min Sung-Ah, dévoile des univers aux couleurs pastel et chaleureuses. Des petits oiseaux tissent le lien entre ces films, dans lesquels on partage des instants de tendresse et d'humour.





**Film tout public dès 5 ans**

**Durée**

1h16

**Tarif unique**

4€

De Art Stevens, John Lounsbery et Wolfgang Reitherman (USA / 1977)

**Ciné-spectacle dès 3 ans**

**Durée**

1h (40 mn. de film

+ accueil et animation)

**Tarif unique**

4€

En partenariat avec l'association « De la suite dans les images »

**Mer. 28 fév. | 10h30 et 15h30**

## **Les Aventures de Bernard et Bianca**

Le « classique » de Walt Disney

Dans les sous-sols des Nations-Unies à New York un groupe de souris tient conseil. Il s'agit du comité de soutien aux personnes en difficulté. Bianca, déléguée coquette, choisit Bernard tendre souriceau timide et courageux pour voler au secours d'une petite orpheline séquestrée, Penny.

**Jeu. 29 fév. | 15h30**

## **Ciné-spectacle**

> *Programmation en cours d'élaboration*

La projection sera accompagnée par Alexandra Basquin, comédienne marionnettiste de la « Compagnie du Bonjour ».





**Film d'animation et comédie  
musicale dès 4 ans**

**Durée**  
1h05

**Tarif unique**  
4€

Avec les voix de : Lily Demuyck-Deydier (Yuku), Agnès Jaoui (la Renarde), ARNO (le Rat), Tom Novembre (le Loup), Alice on the Roof (le Lapin)

*Film coproduit par PICTANOVO avec le soutien de la Région Hauts-de-France.*

**Ven. 1<sup>er</sup> mars | 10h30 et 15h30**

## **Yuku et la Fleur de l'Himalaya**

En haut des plus hautes montagnes de la terre vit une plante qui se nourrit de la plus parfaite lumière du soleil. Elle s'appelle... la fleur de l'Himalaya. Yuku quitte sa famille pour partir à la recherche de cette fleur à la lumière éternelle. Elle veut l'offrir à sa grand-mère qui a annoncé qu'elle devra bientôt partir avec la petite taupe aveugle dans les méandres de la terre.

Mais pour la trouver, il y a un long voyage à parcourir, semé d'obstacles. Il faut traverser le terrible domaine des rats d'égouts sous le château, la prairie aux corbeaux, cruels et voraces, la forêt enchantée où l'on se perd. Et, surtout, le petit pont de la peur, qui est gardé par le loup ! Mais sur son parcours, grâce à sa musique et à ses chansons, Yuku va se faire beaucoup d'amis. Ils sont le bien le plus précieux pour réussir l'aventure de la vie.



**Reportage**

14 mars  
> p.10



**Programme  
cinéma  
en mars**

THÉÂTRE

VEN. 22 MARS > 20H

À L'AREA

TOUT  
PUBLIC



# L'Atelier de Construction, manuel de montage pour filles et garçons

Par la Compagnie Grand Boucan

EN PARTENARIAT AVEC LA BARCAROLLE

Théâtre à partir  
de 13 ans

Durée

1h

Tarif unique

5€

Conception et interprétation | Carine Bouquillon et Bruno Tuchszer  
Collaboration artistique | Antony Sauveplane (Musiques et sons) et Antoine Chartier (Vidéos)  
Scénographie | Carine Bouquillon  
Construction | Antoine Vandaele  
Régie | Jean-Marie Daleux

*Production : Compagnie Grand Boucan. Avec le soutien de la Région Hauts-de-France, du Département du Pas-de-Calais et de la DRDFE.*

© photo Antoine Chartier

« Tu frappes comme une fille ! » Une anodine réplique dans *Karaté Kid*, et voilà que la paisible soirée télé en famille vole en éclats pour devenir l'*Atelier de Construction* où s'échafaudent nos personnalités et nos comportements, sous l'influence invisible des images. Car les milliers de fictions qui nourrissent notre imaginaire commun déposent une petite goutte en nous, récit après récit.

Et si *Spiderman* préférerait la tarte aux fraises à sa fiancée ? Qu'est-ce qui vous occupera 63 secondes lors d'un voyage intergalactique entre Naboo et Tatooine ? Devons-nous appliquer les conseils séduction de *Twilight* ?

Avec humour et fantaisie, Grand Boucan déchire l'écran des fictions pour révéler une autre histoire, celle éternellement racontée des garçons et des filles.



REPRÉSENTATION  
SCOLAIRE

VEND. 22 MARS > 14H15

> p.40



“ Bienvenue dans l'Atelier de Construction où Carine Bouquillon et Bruno Tuchszer décryptent avec espièglerie les clichés de genre qui parsèment le cinéma et qui contribuent sans en avoir l'air à perpétuer les stéréotypes.”





## THÉÂTRE

MER. 27 MARS > 15H

À L'AREA

TOUT  
PUBLIC

# Une Forêt

Par les Compagnies Agnello (BE) et Joli Mai (FR)

EN PARTENARIAT AVEC LA BARCAROLLE

### Théâtre à partir de 8 ans

**Durée**

1h

**Tarif unique**

5€

**Texte** | Félicie Artaud sur la base des improvisations de Jess Avril, Tom Geels et Mathilde Lefèvre

**Mise en scène** | Félicie Artaud

**Interprétation** | Jess Avril, Tom Geels et Simon Espalieu (en alternance), Mathilde Lefèvre et Eléna Pérez (en alternance)

**Scénographie, costumes** | Claire Farah

**Création sonore et régie générale** | Antoine Blanquart

**Lumières** | Claire Eloy

**Collaboration artistique** | Sarah Fourage

**Construction** | Guy Carboneille, Claire Farah, Antoine Blanquart

**Couture** | Patricia Coppé, Cathy Sardi

**Adaptation LSF** | Carlos Carreras, Marie Lamothe

*Production : Compagnies Agnello (Belgique) et Joli Mai (France). Coproductions : Le Domaine d'Ô-Montpellier (FR), le Théâtre Jean Vilar-Montpellier (FR), l'Escher Theater (Grand-Duché du Luxembourg), Pierre de Lune, Centre Scénique Jeunes Publics de Bruxelles (BE) le Collectif En jeux (FR), le Théâtre Molière-Sète, scène nationale archipel de Thau (FR), La Ligue de l'enseignement (FR), l'Espace culturel Ronny Coutteure-Grenay (FR). Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Service Général de la Création Artistique - Direction du Théâtre. Avec le soutien financier de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie, de la Région Occitanie et l'aide à la résidence de la Ville de Montpellier.*

© photo Arnaud Perrel

Petite et Grand sont frère et sœur. Ils vivent avec leur mère. Grand est populaire dans son collège, tandis que Petite, pleine de tics, essuie les moqueries de ses camarades. Un soir, croyant ses enfants endormis, la mère téléphone à une amie et confie, désespérée, ses difficultés à élever sa fille. Mais Petite entend toute la conversation... À la faveur de la nuit, toute la famille plonge dans un univers fantasmagorique et se perd en forêt...

Une forêt s'inspire du *Petit Poucet* et de *Hansel et Gretel* pour créer un récit original. Une plongée au cœur de la forêt et des relations familiales. Ce conte émouvant réussit à raconter le handicap (syndrome de Gilles de la Tourette) à travers une ambiance mystérieuse, onirique et fantastique. La traversée de la forêt et les enseignements de l'ogre transforment la petite fille en héroïne puissante et déterminée à trouver sa place.



### REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

JEU. 28 MARS > 10H ET 14H15

> p.39



Programme  
cinéma  
en avril



“  
Conte émouvant.  
Une forêt réussit à  
raconter le handicap à  
travers une ambiance  
mystérieuse, onirique et  
fantastique, inspirée du  
Petit Poucet et d'Hansel  
et Gretel (...). La traversée  
de la forêt et les  
enseignements de l'ogre  
transforment la petite  
fille en héroïne puissante  
et déterminée à trouver  
sa place.”

**Télérama**  
Françoise  
Sabatier-Morel (TTT)

# MARIONNETTES

## MAR. 9 AVRIL > 19H

TOUT  
PUBLIC

À L'AREA



# Vida

EN PARTENARIAT AVEC LA COMÉDIE DE BÉTHUNE  
DANS LE CADRE DU DISPOSITIF « ITINÉRANCE »

**Théâtre tout public**  
**à partir de 7 ans**

**Durée**  
55 min.

**Tarif unique**  
5€

**Jauge limitée : pensez à acheter  
vos places rapidement !**

Création et manipulation | Javier Aranda  
Assistants mise en scène | Alfonso Pablo  
et Pedro Rebollo  
Costumes | Pilar Gracia

*Production : Compagnie Javier Aranda. Atelier et  
résidence : Teatro Arbolé. Remerciements : Lucía  
Bernal, Estelle Hi, Rafa, Clara, Rosa, Merce, Teatro  
Bicho, Le Bateau des Fous et Cabanyal Intim.*

© photo Hugo Falcón

Dans ce spectacle, peu de choses sur scène. Seules les deux mains du marionnettiste et metteur en scène espagnol, Javier Aranda, accompagnées de quelques accessoires issus d'une corbeille à couture, font naître des personnages qui nous racontent une vie entière, de la naissance à la mort. Poétique, drôle, et techniquement impressionnant, *Vida* nous emmène dans un voyage émouvant, espiègle, unique.

Javier Aranda, acteur et marionnettiste, a été formé à l'École de Théâtre de Saragosse. Depuis plus de 20 ans, il exerce ses talents dans diverses compagnies et a participé à plusieurs longs et courts-métrages. Tantôt acteur, tantôt marionnettiste, il mène cette dernière activité au sein de sa propre compagnie où il développe un travail personnel de recherche autour de l'objet et de sa relation avec le marionnettiste.

*Vida* a reçu le prix du meilleur spectacle théâtral au 31ème festival international de théâtre et danse de Huesca en Espagne.



**Reportage**  
18 avril  
> p.10



**Programme  
cinéma**  
en mai



## SPECTACLE « ÉLÉMENTAIRE »

En lien avec le dispositif « Itinérance », l'Espace culturel Area vous propose d'aller découvrir à La Comédie de Béthune : *Élémentaire* d'après le texte de Sébastien Bravard et mis en scène par Clément Poirée.

> p.44

“ Une pièce pleine de tendresse, de rire, d'émotion, d'intelligence, de rythme et riche d'une grande théâtralité... Javier Aranda nous offre un joyau théâtral de petit format mais de très haut vol. À ne surtout pas rater ”

**Joaquín Melguizo**  
*Heraldo de Aragón*





“ Après « Les Aventures Extraordinaires du Baron de Münchhausen » et « Les Burelains », la Compagnie Joker revient à ses premières amours : l'improvisation, le théâtre en direct où les histoires se créent et se modifient en fonction des réactions du public...”



**THÉÂTRE**  
**VEN. 24 MAI > 20H**

TOUT  
PUBLIC

À L'AREA

# Le Cid all'improvviso

Par la Compagnie Joker  
EN PARTENARIAT AVEC LA BARCAROLLE

**Théâtre tout public**  
**à partir de 7 ans**

**Durée**  
1h15

**Tarifs**  
plein 12€ / réduit 7€

Librement inspiré de la Tragi-Comédie  
de Corneille

Distribution | Barbara Monin, Marie  
Liagre, Hacid Bouabaya et Rachid Bouali  
Masques et Costumes | Francis Debeyre  
et Atelier Yo

Arrangements et mise en voix | Henri  
Demillecamp

Lumière | Christophe Durieux

*Production : Compagnie Joker. Avec le soutien de  
l'ADAMI, des Départements du Nord et du Pas-de-  
Calais et de la Région Hauts-de-France*

© Compagnie Joker

Nous sommes au 11<sup>e</sup> siècle... Les Maures s'apprêtent à envahir la Castille... Pendant ce temps, à Séville, Rodrigue aime Chimène...

Voici que commence l'histoire du *Cid*, grande histoire d'amour, faite de lutte pour le pouvoir, de batailles épiques et des répliques mythiques de Monsieur Corneille.

Pour la raconter, un Pantalone, un Docteur, une Arlequine et un Zanni, entrent sur scène. Pas de doute possible, nous sommes dans un spectacle de Commedia dell'arte !

Très sérieusement, avec une grande sincérité, ces quatre personnages se partagent la distribution de la pièce. Mais, de la répartition des rôles à la réalisation des scènes, tout est prétexte à la digression et à l'improvisation. Les personnages, tout en racontant *Le Cid*, nous emmènent à la découverte de leur imaginaire, de leur histoire propre, de leurs passions et de leur caractère.

  
**REPRÉSENTATION  
SCOLAIRE**

**VEN. 24 MAI > 14H15**  
> p.42

  
+  
**Programme  
cinéma**  
en juin

# Représentations scolaires

> **3,50€** par élève pour les écoles primaires de la CAPSO

> **4€** par élève pour les autres établissements

**JEU. 21 DÉC. > 10H ET 14H15**

À L'AREA

CYCLE 1

## Nananère

Par la Compagnie Attends

**Clown et magie nouvelle**  
**dès 3 ans**

**Durée**

40 min. environ + bord plateau

*Production : Compagnie Attends. Coproductions et soutiens à la création : Adami déclencheur 2022, Le Vaisseau – Fabrique artistique au Centre de réadaptation de Coubert, La Sacem et la culture avec La Copie Privée, Paysages Humains et la Compagnie Pascal Rousseau.*

© photo Xavier Thesnon

*Nananère* raconte l'histoire de Nana, une jeune créature à fleur de peau, en proie à des émotions fortes, qu'elle ne parvient pas à canaliser. On suit son chemin intérieur et sa lutte pour arriver, enfin, à jouer avec ses émotions.

Dans la poursuite de *Titi tombe, Titi tombe pas*, spectacle accueilli à l'Area en 2018 porté sur l'équilibre, cette nouvelle création explore la gestion des émotions, en s'appuyant sur les synergies entre la magie, le clown, l'acrobatie et le théâtre gestuel.



### Dans le cadre du PEAC de la CAPSO

Dans le cadre du Parcours d'Education Artistique et Culturelle (PEAC) de la Communauté d'Agglomération du Pays de Saint-Omer (CAPSO), l'Espace culturel Area est associé à La Barcarolle - EPCC Spectacle vivant Audomarois, pour organiser les représentations scolaires. Les demandes de réservations des établissements scolaires sont centralisées par Fanette Delafosse-Diack, Responsable de l'action culturelle de la Barcarolle (actionculturelle@labarcarolle.org)

### Autour des représentations scolaires...

Des temps de rencontres et d'échanges artistiques seront proposés aux scolaires pour chaque spectacle.

MAR. 16 AVRIL. > 14H ET 15H30

À CAMPAGNE-LEZ-WARDRECOUES

CYCLE 1

# Poucette

Par la Compagnie Caminos

### Dessin en sable et musique dès 3 ans

#### Durée

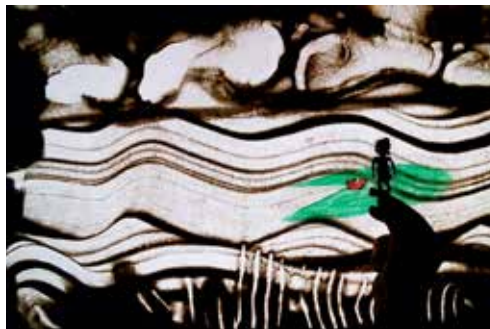
35 min. + bord plateau

Production Compagnie Caminos

© photos Compagnie Caminos

Dans le sable, des images apparaissent, disparaissent, s'enroulent autour d'une musique... Devant les yeux et les oreilles des spectateurs, une histoire se dessine : celle de Poucette, l'enfant immense et minuscule.

Librement adapté du conte d'Andersen, Poucette nous invite à la suivre en mettant nos pas dans les siens, dessinés dans le sable. Toute petite fille née d'une graine, Poucette va vivre une aventure à sa hauteur où des rencontres heureuses ou sombres vont la pousser toujours plus loin.



# Représentations scolaires

> **3,50€** par élève pour les écoles primaires de la CAPSO

> **4€** par élève pour les autres établissements

**JEU. 18 JANV. > 10H ET 14H15**

À L'AREA

CYCLE 2

## Jamais contents ! Un spectacle carrément Souchon

Par JP « Cheveu » Bottiau | chant, guitares,  
claviers, thérémine

François Guernier | chant, guitares, tuba, clarinette

Ben Ricour | chant, guitares, batterie, percussions

Olivier Prou | Conception et mise en scène

### Spectacle musical dès 6 ans

#### **Durée**

1h + bord plateau

Production : VICTORIE MUSIC

© photo François Passerini

Un soir d'été, trois amis d'enfance se retrouvent près d'un manège sur une plage de la mer du Nord. Celle où ils ont rêvé leur vie grande comme ça, vitesse grand V, cheveux au vent dans les auto-tamponneuses, cosmonautes invincibles vers le ciel étoilé, réinventeurs enthousiastes d'un monde parfait, en dévorant des cornets de glace sous le regard admiratif des filles électriques...

C'est cette fois au répertoire riche et subtil d'Alain Souchon que la dreamteam de « Gainsbourg for kids » a choisi de s'atteler pour concocter un nouveau spectacle joyeusement inquiet, revisitant avec bonheur ses incontournables tubes et quelques pépites méconnues...



### Dans le cadre du PEAC de la CAPSO

Dans le cadre du Parcours d'Education Artistique et Culturelle (PEAC) de la Communauté d'Agglomération du Pays de Saint-Omer (CAPSO), l'Espace culturel Area est associé à La Barcarolle - EPCC Spectacle vivant Audomarois, pour organiser les représentations scolaires. Les demandes de réservations des établissements scolaires sont centralisées par Fanette Delafosse-Diack, Responsable de l'action culturelle de la Barcarolle (actionculturelle@labarcarolle.org)

### Autour des représentations scolaires...

Des temps de rencontres et d'échanges artistiques seront proposés aux scolaires pour chaque spectacle.

**JEU. 28 MARS > 10H ET 14H15**

À L'AREA

CYCLE 3

# Une forêt

Par les Compagnies Agnello (BE) et Joli Mai (FR)

### Théâtre dès 8 ans

#### Durée

1h + bord plateau

*Production : Compagnies Agnello (Belgique) et Joli Mai (France). Coproductions : Le Domaine d'Ô-Montpellier (FR), le Théâtre Jean Vilar- Montpellier (FR), l'Escher Theater (Grand-Duché du Luxembourg), Pierre de Lune, Centre Scénique Jeunes Publics de Bruxelles (BE) le Collectif En jeux (FR), le Théâtre Molière-Sète, scène nationale archipel de Thau (FR), La Ligue de l'enseignement (FR), l'Espace culturel Ronny Coutteure-Grenay (FR)...*

© photo Arnaud Perrel

Petite et Grand sont frère et sœur et vivent avec leur mère. Grand est populaire dans son collège, tandis que Petite, pleine de tics, essuie les moqueries de ses camarades. Un soir, croyant ses enfants endormis, la mère téléphone à une amie et confie, désespérée, ses difficultés à élever sa fille. Mais Petite entend toute la conversation... À la faveur de la nuit, la famille plonge dans un univers fantasmagorique et se perd en forêt...

Une forêt s'inspire du *Petit Poucet* et de *Hansel et Gretel* pour créer un récit original. Une plongée au coeur de la forêt et des relations familiales... Ce spectacle nous interroge sur la puissance du rêve, la force du conte et plus largement notre rapport à la fiction.





# Représentations scolaires

> **3,50€** par élève pour les écoles primaires de la CAPSO

> **4€** par élève pour les autres établissements

VEN. 22 MARS > 14H15

À L'AREA

CYCLE 4  
ET LYCÉES

## L'Atelier de Construction, manuel de montage pour filles et garçons

Par la Compagnie Grand Boucan

**Théâtre dès 13 ans**

**Durée**

1h + bord plateau

*Production : Compagnie Grand Boucan. Avec le soutien de la Région Hauts-de-France, du Département du Pas-de-Calais et de la DRDFE.*

© photos Antoine Chartier

Qu'arriverait-il si *Spiderman* préférerait les tartes aux fraises à sa fiancée Mary Jane ? Qu'est-ce qui vous occupera 63 secondes lors d'un voyage galactique entre Endor et Tatooine dans *Star Wars* ? Pourquoi suivre les leçons de séduction de *Twilight* pourrait bien vous valoir des ennuis ? Quel rapport y a-t-il entre Halle Berry et un roi de la mythologie grecque ? Et beaucoup d'autres questions encore...

Avec humour et décalage, Carine Bouquillon et Bruno Tuchszer voyagent à travers les références puisées dans le cinéma pour débusquer les clichés invisibles qui perpétuent les stéréotypes à l'heure où la société s'efforce de les évacuer...



### Dans le cadre du PEAC de la CAPSO

Dans le cadre du Parcours d'Education Artistique et Culturelle (PEAC) de la Communauté d'Agglomération du Pays de Saint-Omer (CAPSO), l'Espace culturel Area est associé à La Barcarolle - EPCC Spectacle vivant Audomarois, pour organiser les représentations scolaires. Les demandes de réservations des établissements scolaires sont centralisées par Fanette Delafosse-Diack, Responsable de l'action culturelle de la Barcarolle (actionculturelle@labarcarolle.org)

### Autour des représentations scolaires...

Des temps de rencontres et d'échanges artistiques seront proposés aux scolaires pour chaque spectacle.

**JEU. 16 MAI > 10H ET 14H15**

À L'AREA

CYCLE 4  
ET LYCÉES

# Peace & Lobe

Sur la promotion de la santé auditive

Par l'association ARA (Autour des Rythmes Actuels) de Roubaix

### Concert pédagogique dès 11 ans

#### Durée

1h + bord plateau

*Production : Association ARA. Avec le soutien de l'ARS et de la Région Hauts-de-France*

© photos Sirine Aissaoui

*Peace & Lobe* rassemble les élèves autour d'une animation-concert alliant musique live, messages préventifs, pédagogie et humour.

Ce spectacle est porté par une équipe de quatre jeunes artistes, musicien-nes et technicien-nes du son, actif-ves sur la scène des musiques actuelles en région, souhaitant partager la magie de la musique et, sans tenir un discours culpabilisateur ni moralisateur, encourager la responsabilité et sensibiliser la nouvelle Génération Z (mais pas que!) aux risques auditifs pour conserver le plaisir de l'écoute.



Si vous êtes un établissement intéressé  
du territoire : [sante-auditive@ara-asso.fr](mailto:sante-auditive@ara-asso.fr)

# Représentations scolaires

> **3,50€** par élève pour les écoles primaires de la CAPSO

> **4€** par élève pour les autres établissements

**VEN. 24 MAI > 14H15**

À L'AREA

CYCLE 4  
ET LYCÉES

## Le Cid all'improviso

Par la Compagnie Joker

Librement inspiré de la Tragi-Comédie de Corneille

### Théâtre dès 12 ans

#### Durée

1h15 + bord plateau

*Production : Compagnie Joker. Avec le soutien de l'ADAMI, des Départements du Nord et du Pas-de-Calais et de la Région Hauts-de-France*

© photo Compagnie Joker

Pour raconter l'histoire du *Cid*, cette grande histoire d'amour faite de batailles épiques et de répliques mythiques de Monsieur Corneille ; un Pantalone, un Docteur, une Arlequine et un Zanni, entrent sur scène. Nous sommes dans un spectacle de Commedia dell'arte !

Très sérieusement, avec une grande sincérité, ces quatre personnages se partagent la distribution de la pièce. Mais, de la répartition des rôles à la réalisation des scènes, tout est prétexte à la digression et à l'improvisation. Les personnages, tout en racontant *Le Cid*, nous emmènent à la découverte de leur imaginaire, de leur histoire propre, de leurs passions et de leur caractère.



# Autres actions artistiques et culturelles

## Soutien à la création artistique

L'Espace culturel Area participe, par de l'accueil en résidence et de la coproduction, à la création de spectacles en région Hauts-de-France. Durant cette saison 2023-2024, l'Area apporte son soutien à la compagnie Attends pour la création de son spectacle de cirque jeune public « Nananère » et coproduira « Hématome(s) » de la compagnie Goutte de clarté.



## Médiation culturelle

Des temps de médiations par des pratiques artistiques (ateliers, stages...), de rencontres autour des spectacles et du cinéma (sensibilisations au spectacle, débats...) et de découverte des secteurs du cinéma et du spectacle vivant (visites, rencontres autour des métiers de la culture...) sont régulièrement proposés aux groupes (établissements scolaires, centres socioculturels, structures hospitalières...) au sein de l'Area ou de leur propre structure.

En parallèle et tout au long de l'année, des ateliers théâtre sont également proposés à l'Area par le Conservatoire à Rayonnement Départemental d'agglomération de Saint-Omer.



# Autres actions artistiques et culturelles

## Partenariats culturels

L'Espace culturel Area collabore tout au long de la saison avec les autres services du pôle culture de la CAPSO et de nombreux partenaires du territoire tels L'EPCC La Barcarolle, le Département du Pas-de-Calais dans le cadre de ses « Cultures de saison », les associations « CinéLigue », « De la suite dans les images », « Les Rencontres Audiovisuelles » et « CORENS » et participe à plusieurs dispositifs tels « Ecoles et cinéma », « Collèges au Cinéma » et « Lycéens et Apprentis au cinéma » ou encore « Itinérance » proposé par La Comédie de Béthune – Centre Dramatique National Hauts-de-France ».

Dans le cadre de son partenariat avec La Comédie de Béthune, l'Espace culturel Area vous propose d'aller également découvrir cette saison :

### THÉÂTRE

VEN. 15 MARS > 20H

LA COMÉDIE DE BÉTHUNE

## Élémentaire

Théâtre tout public à partir de 12 ans

Durée

1h15

Texte | Sébastien Bravard

Mise en scène | Clément Poirée



> Tarif avantageux sur inscription auprès de l'Area (+ d'infos au 03.74.18.20.27)

Seul en scène, Sébastien raconte son histoire : celle d'un grand saut dans le vide, un basculement. Donner du sens. Alors qu'il est comédien, il vient de prendre en charge une classe de 27 élèves. Par quoi commencer ? Comment s'y prendre le premier jour du premier cours ? Au fait, c'est quoi l'autorité ?

Élémentaire raconte un passage entre deux mondes : la scène et la salle de classe. Il y a une force qui se dégage de ce moment d'invention et de doute qu'est la naissance d'une vocation. Les yeux du débutant pour redécouvrir le monde de l'enfance, tout à la fois créatif, douloureux et joyeux. Les yeux de l'enfant pour reconsidérer le monde. Professeur des écoles le jour, comédien le soir, Sébastien partage ses questionnements, ses joies et ses doutes en nous replaçant à un endroit essentiel – élémentaire – celui de l'enfance. Regard candide d'un novice : "Et là c'est un peu ça, mon premier saut en parapente, on court, on court et on s'élançe, sauf que cette fois-ci, on n'est pas sûr d'avoir un parapente dans le dos. Voilà ça démarre comme ça."





## Billetterie spectacles

> À COMPTER DU MARDI 29 AOÛT

### Aux horaires d'ouverture

La billetterie est ouverte à l'Espace culturel Area, place du château, les mardi et mercredi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h et les jeudi et vendredi de 14h à 17h ainsi que 45 minutes avant l'événement.

### Par téléphone et par mail

Tél : 03 74 18 20 26, aux horaires d'ouverture du service billetterie.

Mail : [contact.area@ca-pso.fr](mailto:contact.area@ca-pso.fr)

### Par internet

Sur la page Area du site de la Communauté d'Agglomération du Pays de Saint-Omer (CAPSO) :

[www.ca-pso.fr](http://www.ca-pso.fr)

### Tarifs

Merci de vous référer aux pages présentant les spectacles.

Bénéficient du Tarif Réduit sur présentation d'un justificatif : les moins de 18 ans, les étudiants, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires du RSA et de l'AAH, les élèves du Conservatoire à Rayonnement Départemental de la CAPSO, les groupes de plus de 15 personnes et les abonnés de La Barcarolle sur les spectacles en partenariat.

### Moyens de paiement

Espèces, cartes bancaires, chèques bancaires (à l'ordre du Trésor public), chèques vacances, chèques culture du groupe UP. Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés.

**NB : Attention ! Nous ne pouvons garantir l'accès au spectacle une fois l'événement commencé.**

## Billetterie cinéma

> Pas de prévente ni de réservation.

> Ouverture de la billetterie 45 minutes avant le début de la séance.

> Tarif unique : 4€

> Moyens de paiement :

Espèces, cartes bancaires, chèques bancaires (à l'ordre du Trésor public), chèques vacances, chèques culture du groupe UP, Ciné-Chèques, chèque cinéma universel de l'Entraide.



# Infos pratiques

**Espace culturel d'Agglomération Area**  
**Place du Château**  
**62120 Aire-sur-la-Lys**  
**contact.area@ca-pso.fr**

## L'équipe de l'Area

**Benoit Lecolley** | Administration Area et programmation cinéma  
> 03 74 18 20 25 – [administration.area@ca-pso.fr](mailto:administration.area@ca-pso.fr)

**Marie Chavatte** | Accueils des publics et des artistes, communication et secrétariat  
> 03 74 18 20 26 – [contact.area@ca-pso.fr](mailto:contact.area@ca-pso.fr)

**Stéphanie Dufour** | Programmation et administration spectacles  
> 03 74 18 20 27 – [programmation.area@ca-pso.fr](mailto:programmation.area@ca-pso.fr)

**Jean-Christophe Degrace** | Technique cinéma et spectacles  
> [technique.area@ca-pso.fr](mailto:technique.area@ca-pso.fr)

**Chantal Delotel** | Entretien

Les bénévoles de l'OCA - Office Culturel d'Aire-sur-la-Lys (Association partenaire) : Etienne Alloyez, Emmanuel Bondoux, Marie-Adeline Collier, Mélissa Courtois, Marie Debesque, Thierry Dallongeville, Bruno Delannoy, Jean-Marie Devin, Nadine Drique, Céline Lecat, Solange Lecat, Marion Léger, Céline Lobeze, Lolita Loridan, Alexandra Merlier, Julien Rahou, Virginie Rahou, Anne Rimetz, Nathalie Roux, David Thiebaut

## Accueil des Personnes à Mobilité réduite

Des places sont prévues pour les Personnes à Mobilité Réduite et aux Usagers en Fauteuil Roulant, n'hésitez pas à nous prévenir lors de votre venue.

## Espace convivial

Rencontrez d'autres spectateurs, les artistes, partagez vos émotions..., rendez-vous dans l'espace bar avant et après les spectacles.

## Restez informés !

Sur internet : [www.ca-pso.fr](http://www.ca-pso.fr)

Par Newsletter : envoyer « newsletter » à [contact.area@ca-pso.fr](mailto:contact.area@ca-pso.fr)

Suivez-nous sur Facebook  Espace culturel Area

## Fermetures annuelles de l'Area

L'Espace culturel Area sera fermé du 17 juillet au 21 août 2023, du 23 décembre 2023 au 7 janvier 2024 et du 22 au 29 avril 2024.

# Saison 2023-2024

## SEPTEMBRE 2023

30.08 > 03.09 **Cinéma**  
22.09 **Nicolas Ducron en concert avec Marie Lesnik** | chanson

## OCTOBRE 2023

04.10 > 08.10 **Cinéma**  
12.10 **Les Alpilles** | reportage  
18.10 > 27.10 **Petites Formes pour Petits Bouts** | festival jeune public

## NOVEMBRE 2023

02.11 > 05.11 **Cinéma**  
10.11 **Émilie Simon** | festival régional de musique « Haute fréquence » au Manège  
16.11 **L'Andalousie** | reportage

## DÉCEMBRE 2023

29.11 > 03.12 **Cinéma**  
20.12 **Nananère** | Cirque

## JANVIER 2024

10.01 > 14.01 **Cinéma**  
17.01 **Jamais contents !** | musique  
25.01 **L'Ouzbekistan** | reportage

## FÉVRIER 2024

31.01 > 04.02 **Cinéma**  
09.02 **Ciné-soupe** | cinéma  
21.02 > 01.03 **Petits Films pour Petits Bouts** | festival jeune public

## MARS 2024

28.02 > 03.03 **Cinéma**  
14.03 **La Bretagne** | reportage  
22.03 **L'Atelier de Construction** | théâtre  
27.03 **Une forêt** | théâtre

## AVRIL 2024

03.04 > 07.04 **Cinéma**  
09.04 **Vida** | marionnettes  
16.04 **Poucette** | spectacle scolaire en délocalisation  
18.04 **Le Portugal** | reportage

## MAI 2024

02.05 > 05.05 **Cinéma**  
16.05 **Peace & Love** | concert scolaire  
24.05 **Le Cid all'improvis** | théâtre

## JUIN 2024

29.05 > 02.06 **Cinéma**

## JUILLET & AOÛT 2024

**Cinéma plein air**

## *Espace culturel Area*

Place du château  
62120 Aire-sur-la-Lys

**Accueil** 03 74 18 20 26  
[contact.area@ca-pso.fr](mailto:contact.area@ca-pso.fr)

Siret : 200 069 037 00014  
APE : 8411 Z - Licence : L-D-23-1410  
Conception : communication CAPSO



**area** espace  
culturel  
AGGLOMÉRATION DU PAYS DE SAINT-OMER

